

Je voulais devenir un homme

Fils d'immigrés algériens installés à Marseille, Bouchta grandit dans l'une des premières cités HLM. Il y connaît les joies de l'accession à un grand appartement neuf, de la vie solidaire dans la diversité des communautés réunies dans ces grands ensembles, les ruses de la débrouille pour survivre. Mais il est le onzième enfant d'une famille nombreuse, différent des autres. En permanence dissocié, perdu dans ses observations d'un monde d'adulte qu'il juge incohérent, élevé par des sœurs aimantes, rudoyé par des frères violents, à six ans il ne sait pas s'il est un garçon ou une fille. Commence alors une quête d'identité douloureuse entre tabou et fatalité d'une transfusion sanguine, traumatisme d'un mariage forcé, peur du regard de l'autre, appel au secours d'Allah qui ne l'entend pas, révolte contre ce destin de larmes. A chaque anniversaire il se dit que la vie lui réserve un gâteau de misère, mais il veut en faire un gâteau de fête coûte que coûte. Il y réussit grâce à un humour décapant, qui fait de lui un modèle de résilience, et devient un héros du quotidien à force de courage.



Bouchta Saïdoun est humoriste et comédien. Il est le beau-frère dans le film éponyme d'Hassène Belaïd. Il a été directeur de casting et dialoguiste pour la série Aïcha de Yamina Benguigui. Il est actuellement référent de Radio Nova à Marseille où il croque avec humour des scènes vivantes de son quartier Nord sous la houlette d'Edouard Baer dans sa matinale.

Copyright couverture : école de peintres d'Essaouira

ISBN : 978-2-343-11419-4
15,50 €



Bouchta Saïdoun

Je voulais devenir un homme

Bouchta Saïdoun

Je voulais devenir un homme



L'Harmattan