

Autisme et musique

Un duo harmonieux

Alors jeune professeur de musique, Françoise Dorocq rencontre l'autisme au travers d'une jeune élève qui s'appelle Victoire. L'adolescente ne parle pas. Tout changement, pour elle, est une angoisse ; elle est paralysée devant ce piano qu'elle découvre ; elle se trouve soudain paniquée devant ses chaussures qui semblent vouloir avaler ses pieds ; elle hurle sur sa mère sans raison apparente. Autiste qui es-tu ? Pourquoi ai-je peur de toi ? Pourquoi ne puis-je pas t'apprendre quelque chose sans que tu t'en prennes au monde entier, à ce monde qui t'ignore et que tu ne vois pas ? La musique peut-elle changer le regard de l'autre sur toi ?

Ce livre est un témoignage, celui de Françoise Dorocq, co-écrit avec Raymond Bossut, qui, après vingt-cinq ans au service des personnes autistes, est toujours aussi émue par le drame que vivent les familles et indignée par l'immense difficulté posée par l'accompagnement de ce handicap. Il est aussi un autre regard sur nos semblables fragilisés, une mélodie pour un autre chemin que celui de l'abandon.

Françoise Dorocq est professeur de piano, fondatrice de la l'association APTE, Autisme, Piano et Thérapie Éducative, dont elle est, encore aujourd'hui la directrice. Elle est l'auteure de la Méthode Dolce permettant l'apprentissage du piano aux personnes atteintes de troubles autistiques.

Elle est déjà l'auteur de La méthode DOLCE parue aux éditions Arcades

Raymond Bossut est officier supérieur au sein de l'armée de l'air, écrivain et, surtout, père de Raphaël, un garçon autiste qui suit des cours de piano au sein de l'association APTE.

ISBN : 978-2-343-11486-6

14,50 €



L'Harmattan

Françoise Dorocq
& Raymond Bossut

Autisme et musique
Un duo harmonieux

Françoise Dorocq & Raymond Bossut

Autisme et musique

Un duo harmonieux

Préface de Pascal Amoyel