

# Enjeux patrimoniaux en contexte postcolonial

Patrimoine et développement  
en République démocratique du Congo

Comment penser le concept de patrimoine en contexte postcolonial ? D'un côté, un patrimoine traditionnel, largement immatériel, que la colonisation a peu investigué, qu'il s'agit maintenant, bien au-delà d'un simple intérêt ethnologique, de reconnaître dans ses valeurs propres mais aussi dans ses capacités à offrir des ressources pour penser de nouveaux modes de développement et de vivre-ensemble. De l'autre, un patrimoine colonial, largement matériel, de grande valeur architecturale, témoin d'un modernisme tropical tout à fait original, déployant une ingéniosité constructive pour répondre à faible coût énergétique aux enjeux climatiques, mais bien sûr frappé du sceau de la domination coloniale. Comment penser ensemble ces deux patrimoines, non pas dans la perspective sclérosée de l'archivage, mais au contraire dans celle d'une réappropriation pour le développement de l'Afrique ? Telle est la question centrale qu'a posée le colloque international organisé en juin 2015 à l'Université Kongo à Mbanza Ngungu, réunissant penseurs africains et européens, dont cet ouvrage constitue un des aboutissements.

*Jean-Louis Genard est philosophe et docteur en sociologie. Il enseigne à la faculté d'architecture La Cambre-Horta de l'Université libre de Bruxelles et est rédacteur en chef de la revue SociologieS. Auteur de nombreux ouvrages et articles, ses travaux portent notamment sur les politiques publiques, en particulier les politiques urbaines, culturelles, sociales ainsi que sur les questions éthiques et de responsabilité.*

*Judith le Maire est architecte, docteure en histoire de l'architecture contemporaine. Elle enseigne à la faculté d'architecture La Cambre-Horta de l'Université libre de Bruxelles dont elle est vice-doyenne et en charge de la recherche. Elle a consacré sa thèse à l'histoire de la participation. Elle est également consultante sur les questions d'urbanisme soutenable, d'aide à la maîtrise d'ouvrage publique, d'espace public, de culture architecturale.*

Avec les contributions de Pascal Kamufuenkete Luvumbu, Géry Leloutre, Trésor Lumfuankenda Bungiena, Guylain Lema Makiese, Gérard Matondo Luminuku, Daniel Mukoko Samba, Michel Provost, Yves Robert, Martin Tshisuaka Ngalula Kanyinda, Pathy Samba Tumuenimo et Jules Wemby Lofudu.

Illustration de couverture : Ancien hôtel ABC (actuel parquet de Mbanza-Ngungu) construit à partir d'une structure métallique préfabriquée développée par les anciennes «Grandes Chaudronneries de l'Escaut» à Hoboken (Belgique), vers 1904-1908. Photographie Yves Robert (2015).

ISBN : 978-2-343-11502-3

25 €



L'Harmattan

Sous la direction de  
Jean-Louis Genard et Judith le Maire

Enjeux patrimoniaux en contexte postcolonial  
Patrimoine et développement en République démocratique du Congo

# Enjeux patrimoniaux en contexte postcolonial

Patrimoine et développement  
en République démocratique du Congo

