

Résidence en terre brûlée

Les conflits armés « à l'Africaine » ressemblent à des rames de feu qui embrasent tous les recoins des sociétés, en dépouillant la psychologie des êtres. Chacun subit sa part de dérèglement des sens, les uns plus que les autres, les bourreaux et leurs proies marqués sous des apparences pacifiques. Ce dérèglement des sens resurgit, parfois sans crier gare, avec plus de violence et de cruauté : entre une femme, victime de guerre, et un spécialiste des sciences humaines engagé par un organisme international de charité, venu pour « recoudre le tissu social ébranlé ». Face à face, durant les entretiens, les rôles s'inversent : c'est la femme qui se met à « psychanalyser » le spécialiste.

Les traumatismes de la guerre sont saisis ici dans leur réalité brute, loin des plaintes habituelles. L'auteur s'appuie même sur un humour subtil qui redonne une couleur humaine aux personnages, survolant ainsi leurs déséquilibres.

Résidence en terre brûlée s'élève en silence comme un vaste chant qui revendique la vie, signe de l'infini de l'espoir.



Gaston M'BEMBA-NDOUMBA est essayiste. Il est l'auteur de plusieurs ouvrages consacrés notamment à la pratique de la dépigmentation de la peau chez les Noirs, à l'école d'expression française en Afrique, à la pratique de la sorcellerie, mais aussi à la musique congolaise. Autant d'ouvrages qui l'ont conduit à réaliser de nombreuses enquêtes de terrain, en Afrique et en France. Il travaille pour la mairie de Paris.

Illustration de couverture : Gaston M'bemba-Ndoumba

ISBN : 978-2-343-11553-5

10 €



GASTON M'BEMBA-NDOUMBA

Résidence en terre brûlée

Gaston M'BEMBA-NDOUMBA

Résidence en terre brûlée



L'Harmattan
Congo-Brazzaville