

Une lettre n'atteignant pas son but restera « lettre morte ». Le narrateur est un être tourmenté qui cachera toujours aux autres sa véritable nature sous des dehors décontractés. Ses goûts totalement acceptés, il multiplie les aventures. Son seul point d'attache, Léa, compagne depuis l'enfance, l'accepte tel quel, pour éviter de le perdre.

Un jour d'été, à la piscine, il rencontrera Yacine, qu'il croira pouvoir aimer. Mais celui-ci est Algérien et ils ne pourront, après une abondante correspondance, que se voir et partager une semaine ensemble quelquefois dans l'année.

Yacine comprendra vite qu'il sera toujours le second après Léa et décidera d'échapper à cette liaison en restant dans son pays, afin d'échapper à un être qui ne sait pas et ne veut pas choisir entre l'un et l'autre. Après un dernier séjour en Algérie, le narrateur retrouvera Léa. Mais le destin lui réservera un malheur qui le plongera dans un désespoir dont il ne se remettra peut-être pas : la disparition de sa compagne. La lettre désespérée à son amie Élise, deviendra elle aussi « une lettre morte ».



Jean-Paul Robin est né en 1939. Après des études classiques, une faculté de droit, et l'École du Louvre, il désire devenir libraire, mais poussé par son père, il entre dans l'affaire familiale. Il s'en échappera pour devenir antiquaire et expert en art. Retraité, il écrit de nouveau.

ISBN : 978-2-343-11565-8
14 €



9 782343 115658



Jean-Paul Robin

Lettres mortes

Récit



L'Harmattan