

# TOI, L'ÎLE NUE

Marcel, alias Jason, est un compositeur, parolier et musicien, qui dans les seventies, connut un bref succès dans les cercles parisiens du jazz et du cinéma, goûtant à tous les plaisirs artificiels à la mode. Amoureux des femmes et de l'amour, il n'a pas trouvé la femme idéale, il soigne ses bleus à l'âme dans un établissement thermal, et se confesse à Robert, dans l'espoir de mettre de l'ordre dans sa vie décousue.

Cet intermède, plein de références au rock et au 7<sup>e</sup> art, est un bilan sans concession mais plein d'humour.



Dans les méandres de cette mise à nu rythmée de blues et de rock, reviennent ces personnages qu'Yves André Delubac nous fit découvrir dans les premiers volumes de sa trilogie, *Tahiti love song* et *Miss*. Ce 3<sup>e</sup> roman nous fait découvrir une nouvelle facette de son écriture.

*« ...Et toi tu ne savais plus, tu aurais voulu parler, demander, jouir mais au fond tu pensais qu'il était déjà trop tard, et ça a continué ainsi comme continuent à peu près toutes les vies d'homme, c'est à dire désastreusement, comme si le désastre n'était pas impossible, ni l'amour possible, et la joie et la vérité. Mais tu es un homme, Marcel, et il est encore temps d'être ce que tu veux, de vouloir ce que tu es. »*

*« ne prêche plus rien, ni à moi ni à personne...et souviens-toi qu'il n'y a pas d'aristocratie du malheur... »*

*« On ne peut transiger avec la vérité, elle ne se laisse acheter par rien, et le seul moyen de l'acquérir, ou de la transmettre, c'est l'amour. »*

Illustration de couverture : « *L'île nue* », aquarelle originale de Richard Serre, collection Y.A. Delubac ©

Dessin de la 1<sup>re</sup> page, oeuvre originale d'Yves André Delubac ©

Composition du motif de la collection (couverture): Marc-Antoine Colombani ©

TOI, L'ÎLE NUE

Yves-André Delubac

Yves-André Delubac

# TOI, L'ÎLE NUE

Roman



Par l'auteur de *Miss*

Collection *Lettres du Pacifique*

66

L'Harmattan



ISBN : 978-2-343-11586-3

17,50 €

