

Une adolescente hantée par le mirage d'une île ; un promeneur qui tente de reconnaître une voix, un silence ; deux êtres qui attendent la transparence d'une lueur dans l'usure grise du jour, une chute aveugle que rien ne peut interrompre ou finir... Quatre récits, comme un voyage vers la terre des désirs du cœur où les personnages portent en eux la conscience sourde, parfois muée en un irrésistible appel d'on ne sait quel « ailleurs », incertaine traversée entre deux rives où le temps est une lumière qui saigne.

Rêve et mémoire se confondent. Derrière cette apparence, se dissimule une vérité dont elle n'est que le signe : nous sommes seul, aussi seul qu'on peut le croire ou le craindre, montreur de nuit dont les ombres s'effacent aux derniers feux du jour.

Ce qui se transforme, ce n'est pas la vie, mais l'illusion de la vie, pour recommencer, dans le pays longtemps cherché, sur les ruines du ciel, un éternel matin.

La nécessité de l'existence est un consentement au désormais.

*Né à Bordeaux en 1948, **Raymond Magnant**, après des études de Lettres modernes, s'est consacré à la poésie et au roman. Il vit à Paris depuis 1981.*

Illustration de couverture : collection particulière.

ISBN : 978-2-343-11603-7
13,50 €



Raymond Magnant

Les cicatrices de la lumière

Recueil de nouvelles



L'Harmattan