

Clinique psychanalytique et lien social

Un vent nouveau semble souffler dans les voiles de la psychanalyse. Il nous pousse aujourd'hui à l'invention. « La psychanalyse *has been*, dépassée... Pas recommandable, inefficace... Un truc pour les bourgeois, etc. » N'en jetez plus ! Les résistances, depuis Freud, se développent. Elles épousent les variations des sociétés modernes. Immersée aujourd'hui dans le capitalisme, c'est comme l'envers de ses méfaits que la psychanalyse avance. Et pas masquée, à découvert. Elle irradie dans la cure analytique, qui, quoi qu'on en dise, n'a jamais attiré autant de patients, mais aussi, dans les méandres du social, de l'art, de la littérature, de la musique, du cinéma...

La psychanalyse, passe du désir des hommes, qui se relance de ne trouver jamais chaussure à son pied, telle la Gradiva, va son train. D'aucuns, dits psychanalystes, en soutiennent dans leur art le cheminement énigmatique...

Donc non seulement la psychanalyse n'est pas morte, le désir nous tient, mais le lecteur va pouvoir lire ici, sous la plume d'un collectif d'auteurs engagés dans la psychanalyse, les lettres qui s'ensuivent de cette bonne nouvelle.

Avec la collaboration de : Marie-Jean Sauret, Jacques Cabassut, Geneviève Dindart, Agnès Benedetti, Claire Lecoer, Alain Bozza.

Joseph Rouzel est psychanalyste, superviseur, directeur de l'Institut européen Psychanalyse et travail social (PSYCHASOC, Montpellier), écrivain, poète, et auteur d'une vingtaine d'ouvrages sur la psychanalyse et le champ social.

Illustration de couverture de Geneviève Dindart : *Les Chemins perdus*, peinture à l'huile sur toile, Séries, 22/17 cm, 2012.
www.geneviedindart.com

ISBN : 978-2-343-11653-2

14 €



Sous la direction de Joseph Rouzel

Clinique psychanalytique et lien social



Sous la direction de
Joseph Rouzel

Clinique psychanalytique et lien social



L'Harmattan