

LE PARFUM DE LA LUMIÈRE

John PARASKEVOPOULOS

Le présent ouvrage se propose de donner aux lecteurs un aperçu du fonds inépuisable de connaissance spirituelle que recèlent les innombrables Écritures et textes que compte la tradition bouddhiste. Quoique de telles anthologies existent déjà en grand nombre, celle-ci vise un but bien particulier. En premier lieu, elle entend répondre à nos besoins intellectuels et affectifs en s'attardant sur les passages pourvus d'une qualité poétique ou évocatrice – c'est-à-dire la beauté, tant sous le rapport du contenu que de la forme. Et ceci est d'autant plus important que le bouddhisme contemporain compte très peu d'œuvres propres à inspirer les consciences. Ces enseignements, qui s'étendent sur plus de deux mille ans, constituent un merveilleux dépôt de sagesse, comme en témoignent ses nombreux fidèles, qui ont véritablement fait l'expérience de ce dont ils parlent – c'est là un important témoignage d'un chemin de vie qui a saisi les cœurs et les esprits de millions de gens, et ce jusqu'à nos jours.



Né en Australie, John PARASKEVOPOULOS a étudié la philosophie à l'Université de Melbourne. En 1994, à Kyoto, il a été ordonné prêtre dans la tradition Shin du bouddhisme japonais. Engagé dans une série d'activités à la fois pastorales et universitaires, il est aussi rédacteur en chef du journal en ligne du bouddhisme Shin, Journal of Shin Buddhism, qui a été salué par différentes instances internationales comme l'un des sites les plus complets et les mieux informés consacrés à cette tradition. Il est aussi l'auteur de nombreuses publications, dont *A Primer of Shin Buddhism* et *Conceptions of the Absolute in Mahayana Buddhism and the Pure Land Way* dans *Light From The East: Modern Western Encounters with Eastern Traditions*. La traduction de son livre précédent *Call of the Infinite* a été publiée en 2015, dans la collection *Théôria*, sous le titre *L'appel de l'Infini – La voie du bouddhisme Shin*.

En couverture : *Descente du Bouddha Amida du Paradis de l'Ouest, accompagné de ses deux grands bodhisattvas Kannon et Dei-Seishi*. Peinture de Catherine Schuon (1955) inspirée d'un parchemin médiéval japonais de la période Muromachi, xv^e siècle, Japon.

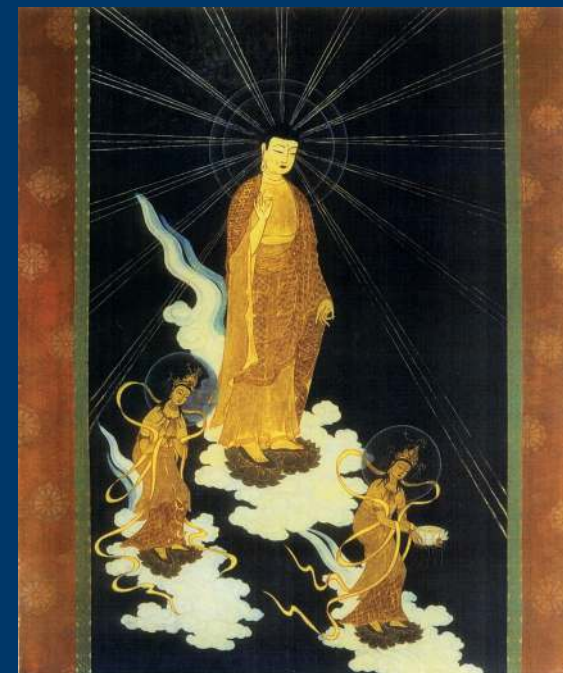
ISBN : 978-2-343-11674-7
20,50 €



John PARASKEVOPOULOS

LE PARFUM DE LA LUMIÈRE

Une anthologie de la sagesse bouddhiste



Traduit de l'anglais par Ghislain Chetan

Collection *Théôria*

L'Harmattan



John PARASKEVOPOULOS

LE PARFUM DE LA LUMIÈRE