

Le mariage de cousin Bèbert

Un visiteur à qui l'on n'a pas grand-chose à dire et qui ne veut pas s'en aller ! C'est la situation à laquelle Justine et ses filles sont confrontées tout au long de cette pièce de théâtre. Le visiteur, le cousin Bèbert, est un personnage naïf, un peu lourdaud, un peu maladroit, un peu macho que l'on croirait d'un autre temps et qui suscite malgré tout notre sympathie. Il se heurte au regard des jeunes femmes et de leur mère qui vivent une vie totalement différente. Elles sont en vacances. Les filles sont musiciennes de formation classique. Admiratives de Ti-Emile et Eugène Mona, deux monuments de la musique traditionnelle martiniquaise, elles vont tenter de partager leur passion avec ce fameux cousin et sa jeune mariée obnubilée par les objets clinquants et inutiles. Pendant toutes ces *situations*, Justine est souvent proche de la crise de nerfs.



Francine Narèce est enseignante. Le théâtre est une de ses passions. Elle a eu l'occasion de monter plusieurs pièces. Elle vit en Martinique et est mère de trois enfants.

Illustration de couverture :
Maxime Jean-Baptiste, *Péyi-a mélé*.

ISBN : 978-2-343-11676-1
14 €



Francine Narèce

Le mariage de cousin Bèbert

Francine Narèce

Le mariage de cousin Bèbert

Pièce de théâtre en six situations



L'Harmattan théâtres