

TRADITION(S)- INNOVATION(S) en Angleterre au XIX^e siècle

Héritages génériques en littérature, du roman historique au conte en passant par l'épopée romanesque, survivance des traditions et émergence d'innovations dans les représentations des femmes dans les textes historiques ou littéraires, héritages victoriens dans le domaine culturel, sont autant de domaines abordés dans ce volume qui entrevoit une complémentarité certaine entre les deux domaines trop souvent opposés l'un à l'autre que sont « Traditions » et « Innovations. »

Generic legacies in literature, exploring various subgenres from the fairy-tale to the romantic epic, gender-oriented representations of past or contemporary female figures, or the Victorian cultural heritage in education or art, such are the various contexts within which the apparently contrasted fields of tradition and innovation are examined in the texts presented in this volume exploring their complementarity beyond their apparent divisions.

Françoise BAILLET, Odile BOUCHER-RIVALAIN, Stéphane GUY, François ROPERT sont enseignants-chercheurs en études victoriennes et membres du laboratoire de recherche AGORA à l'Université de Cergy-Pontoise.



ISBN : 978-2-343-11686-0
19 €

Françoise Baillet
Odile Boucher-Rivalain

Stéphane Guy
François Ropert

TRADITION(S)- INNOVATION(S) en Angleterre au XIX^e siècle



Françoise Baillet
Odile Boucher-Rivalain
Stéphane Guy
François Ropert

TRADITION(S)- INNOVATION(S) en Angleterre au XIX^e siècle

