

Une jeunesse picarde

Des mots, pour servir d'exécutoire, d'ultime remède à la fuite du temps. Pour dire les infimes parcelles de bonheur attachées à notre enfance. Pour ressusciter des visages oubliés, lever le sortilège, tenter l'arrêt sur image.

Des mots pour dire ce que l'on doit aux souvenirs, combien la nostalgie et les grilles rouillées recèlent de beauté, combien ces jardins oubliés ont contribué à faire de nous ce que nous sommes, pétris de chair, de doute et d'espoir.

À travers ces nouvelles qui sont autant de pièces d'un tout, l'auteur dévoile les éléments fondateurs de sa vie qu'il revisite en un bouquet de senteurs et de vibrations de l'âme.

Au terme d'une carrière passée en responsabilité au sein de l'Office National des Forêts, dont une partie outre-mer, Jean-Marie Wallet, désormais retraité, se consacre à sa passion de la montagne, à l'écriture, ainsi qu'à la peinture. Amateur de voyages, il adore découvrir des treks lointains et renoue ainsi avec son passé de coureur de trail, confectionnant à chaque fois un carnet de voyage en aquarelle. Il professe une passion pour les rapaces et plus globalement pour les animaux inféodés à la montagne.

Photographie de couverture du studio Dubot, Forges-les-Eaux : l'auteur, en 1954.

ISBN : 978-2-343-11716-4
12,50 €



Jean-Marie Wallet

Une jeunesse picarde

Jean-Marie Wallet

Une jeunesse picarde

Nouvelles



L'Harmattan