

SUSPENDUE

Cinq acteurs doivent improviser autour d'une consigne laissée par le metteur en scène. Mais l'un des comédiens ne donne pas signe de vie et les autres se demandent ce qu'ils font là. Parmi eux, une danseuse de corde mutique est venue, pour la première fois, parler en public. Saignée médicinale qui se transforme en hémorragie. Le trop-plein de mots qui la déborde menace les codes du théâtre. Pour que le jeu fonctionne, il est impératif de la censurer. De vieux réflexes la poussent alors à reprendre le chemin du fil quand celui du langage se rompt. Au fur et à mesure que l'informulable se fraie malgré tout un passage dans sa gorge, la corde sur laquelle elle danse s'éloigne du sol, la poussant à prendre de plus en plus de risques. Pour les trois autres acteurs, amis de longue date, la comédie tourne aux aveux et aux règlements de comptes car il suffit d'une parole authentique pour contaminer chaque langue et faire que la mécanique théâtrale se vrille. Bientôt les souvenirs réels se mêlent aux fictifs et les frontières entre le jeu et la vie deviennent dangereusement poreuses.



Oriane GASSAN naît en 1988 à Concarneau. Professeure de français, elle a suivi des études de littérature et de théâtre en Normandie. Suspendue est sa première pièce.

Illustration de couverture : © Thinkstock

ISBN : 978-2-343-11721-8
20 €

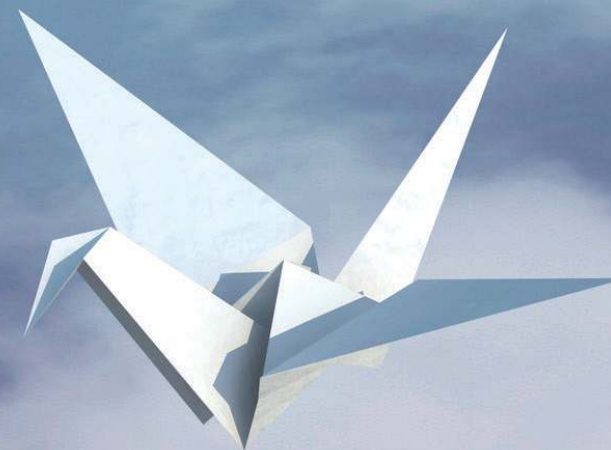


Oriane GASSAN

SUSPENDUE

Oriane GASSAN

SUSPENDUE



L'Harmattan théâtres