

Sous Louis XIII, les femmes font partie du patrimoine familial. C'est ainsi que Jeanne de Chantal, future sainte, impose à sa fille un mari qui lui est inconnu. De toute manière, Jeanne écrit que la femme doit être « l'esclave de son mari ». Une alternative existe, entrer au couvent. Cela peut convenir aux parents, car la dot exigée dans ce cas est bien moins élevée.

L'auteur a extrait de l'énorme correspondance de Jeanne de Chantal et de François de Sales, les traces incandescentes de la vie de nobles dames entrées volontairement ou involontairement dans un couvent, celui de la Visitation à Moulins. Chacune de ces femmes a ses caractéristiques, depuis la riche héritière d'une famille de parlementaires apparentés à des évêques, jusqu'à la veuve du duc de Montmorency, nièce d'un pape et petite-fille de Cosme de Médicis.

Leur vie est certes à l'abri des guerres, des famines et des pestes si communes en ce siècle de fer, mais les relations humaines sont aussi compliquées que dans le monde, et même exacerbées par l'enfermement qui peut mener au drame.

Michel Bauer, diplômé de l'École des hautes études commerciales (H.E.C.), licencié ès lettres, fut cadre supérieur, puis universitaire enseignant le management et finalement docteur en histoire des religions. Ses recherches l'ont conduit à étudier les rapports entre l'Église et l'argent en cette époque, et donc, la vie de ces femmes qui apportaient des dots convoitées par l'institution ecclésiastique.

Illustration de couverture : Sainte Chantal, gravure, in *L'histoire de sainte Chantal et des origines de la Visitation*, tome I, abbé Bougaud, 1863, collection de l'auteur.

ISBN : 978-2-343-11724-9
21 €



L'Harmattan

Michel Bauer

Quatre femmes et un couvent sous Louis XIII

Quatre femmes et un couvent sous Louis XIII

Récit historique

