

Quand la France cosmopolite devient une réalité visible, les réticences à cette mixité ne peuvent s'empêcher d'interférer. L'amour de Murielle et Léandre remonte à contre-courant toute l'histoire d'une France métissée. Ils considèrent la couleur de peau comme un avantage et non comme une mode où une modernité qui divise ici et rassemble ailleurs.

La famille, les amis et même les conditions sociales et professionnelles sont pris à témoin, pour un constat toujours d'actualité. Mais cette génération a aussi son mot à dire et elle n'a rien perdu ni de sa fougue, ni de ses espoirs d'amour et de paix universelle.



Jean-Paul Ada Bekoa est né le 12 août 1985 au Cameroun. Auteur du recueil intitulé Misères publiques et du roman Braver la Méditerranée pour des bribes d'humanité, il écrit ce second roman pour affirmer son attachement au métissage des langues et des langages.

ISBN : 978-2-343-11732-4
15 €



Mélanique

Jean-Paul Ada Bekoa

Jean-Paul Ada Bekoa

Mélanique

Roman



Les impliqués
Éditeur 