

Miroirs anthropologiques et changement urbain

Qui participe à la transformation des quartiers populaires ?

Aujourd'hui, la recherche anthropologique dans les quartiers populaires ne peut se faire en vase clos disciplinaire. Cet ouvrage trace d'abord le bilan de l'histoire de l'anthropologie « urbaine » en France, en lien avec d'autres disciplines de l'urbain, lui tendant ainsi un miroir contemporain. Il s'attache ensuite à analyser, à l'époque des rénovations urbaines ANRU des quartiers populaires, les interactions entre les processus sociaux et des mutations de l'espace. Quelles sont les dynamiques d'adaptation, de rejet, de contestation qu'elles provoquent ? Quelle construction de sociabilités par le tissu associatif, riche et diversifié, les accompagne ? La fabrique associative des quartiers populaires n'a cessé de fonctionner, même si le changement urbain rapide n'a souvent pas comme effet de diminuer la stigmatisation, ni les inégalités. Dans ces contextes, se mettent en place des injonctions participatives qui s'adressent aux habitants des quartiers concernés. Des acteurs associatifs, ou des individus développent alors une aptitude à jongler entre des situations et des fonctions multiples, se frayant parfois un chemin vers la déstigmatisation. Alors, qui participe à la transformation des quartiers populaires aujourd'hui ? Et quelle est la place de l'anthropologue ? Grâce à une étude de long terme et un engagement associatif dans le quartier de HautePierre (Strasbourg), l'auteure déconstruit des identités multiples et des relations complexes de l'intérieur.

Barbara MOROVICH est anthropologue, maîtresse assistante titulaire en sciences humaines et sociales à l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Strasbourg et affiliée au laboratoire AMUP. Elle mène des recherches dans des quartiers populaires en mutation urbaine en France, en Argentine et en Afrique du Sud. Depuis 2017, elle est présidente de l'Association Française des Anthropologues (AFA).

Illustration de couverture :
Dario Gleitz : *aménagement de la Place Erasme*, 2014.

ISBN : 978-2-343-11790-4
30 €



BARBARA MOROVICH — MIROIRS ANTHROPOLOGIQUES ET CHANGEMENT URBAIN / QUI PARTICIPE À LA TRANSFORMATION DES QUARTIERS POPULAIRES ?

MIROIRS ANTHROPOLOGIQUES ET CHANGEMENT URBAIN

BARBARA MOROVICH

QUI PARTICIPE À LA TRANSFORMATION
DES QUARTIERS POPULAIRES ?



Préface de Monique SELIM

ANTHROPOLOGIE
CRITIQUE

L'Harmattan