

Mythocritique de la quête spirituelle

dans *Thérèse Desqueyroux* de Mauriac
et *Nouvelle histoire de Mouchette* de Bernanos

Thérèse Desqueyroux est certainement le roman le plus connu et le plus étudié de François Mauriac. Il condense à la perfection les thèmes habituels, voire obsessionnels, du romancier et se déroule dans le milieu qu'il aime dépeindre, la bourgeoisie provinciale, terrienne, catholique et conservatrice. La *Nouvelle histoire de Mouchette* se rattache, grâce au personnage éponyme, la jeune fille Mouchette, au grand succès de Georges Bernanos, *Sous le soleil de Satan*. Une approche mythocritique semble a priori peu pertinente pour ces deux oeuvres d'analyse psychologique en contexte réaliste. Il apparaît néanmoins que le mythe de l'initiation rend compte du lent processus d'évolution de l'âme de Thérèse alors qu'un simulacre d'initiation et une initiation diabolique conduisent Mouchette au suicide. De plus, le mythe renvoyant au monde de la sacralité antique, comment rend-il compte de l'oeuvre de romanciers ouvertement catholiques ? Dans *Thérèse Desqueyroux*, le Dieu chrétien supplée les manques d'une initiation purement humaine et païenne alors que son absence laisse le champ libre à une sacralité négative dans la *Nouvelle histoire de Mouchette*.



Née en 1970, agrégée de lettres modernes, licenciée en espagnol et docteur en littérature française, **Sylvie GAZAGNE** enseigne l'expression et la communication à l'IUT de Clermont-Ferrand et continue ses travaux de recherche sur la poésie, le roman et le sacré. Elle est l'auteure d'une thèse sur Bonnefoy, Claudel et Jouve, d'un essai sur Salah Stétié publié par l'Harmattan et d'une étude sur Claudel et Jammes éditée par les éditions Marrimpouey.

ISBN : 978-2-343-11803-1
13,50 €



APPROCHES LITTÉRAIRES

L'Harmattan

Sylvie GAZAGNE

Mythocritique de la quête spirituelle
dans *Thérèse Desqueyroux* de Mauriac et *Nouvelle histoire de Mouchette* de Bernanos

Mythocritique de la quête spirituelle

dans *Thérèse Desqueyroux* de Mauriac
et *Nouvelle histoire de Mouchette* de Bernanos