

## La rhétorique du lecteur modèle

Les études menées dans cet ouvrage se situent au carrefour de plusieurs disciplines littéraires et linguistiques dont la pragmatique, la réception et surtout l'approche sémiotico-structurale du lecteur modèle telle qu'Umberto Eco l'a développée dans son ouvrage *Lector in fabula* publié en 1979. Le projet est d'examiner le lecteur modèle en tant que grille de lecture dans les recueils poétiques de Lucie Mba, Moundjégu Mangangue et Bellarmin Moutsinga, trois poètes africains francophones.

Ce livre détermine le statut du narrataire et, en conséquence, celui du lecteur modèle dans le texte poétique africain. Autrement dit, il étudie le processus germinatif du texte à travers la prévision du lecteur modèle et la programmation de sa propre actualisation, partant de l'architecture textuelle et surtout de la figure du narrataire du texte. De même, il analyse comment le lecteur modèle, par le moyen de la coopération interprétative, parvient à donner le sens global de l'œuvre poétique africaine selon les vœux des auteurs, qui entendent que le lecteur modèle qui a été « prévu » dans leurs textes agisse interprétativement comme eux ont agi générativement. Le but étant de trouver le sens de ces œuvres poétiques. Aussi, le lecteur modèle, au regard des occurrences linguistiques, géographiques, historiques ou sociologiques et en dépit de son caractère universaliste y est d'abord un lecteur des réalités sociales dans lesquelles les textes ont germé. Lesquelles réalités sont appelées par les poètes à être renouvelées, d'autant que le projet poétique de ces derniers reste finalement la visualisation et la construction d'un avenir désiré et constructif, à l'opposé de toute déchéance et de toute entropie ambiante.

*Wilfried IDIATHA est titulaire d'un doctorat de littérature française et comparée de l'Université Paris 13, Sorbonne Paris-Cité, où il est actuellement chargé de cours. Ses travaux portent sur la littérature francophone et l'esthétique de la réception, dont la question du lecteur modèle est une des notions fondamentales.*

ISBN : 978-2-343-11807-9

42 €



L'Harmattan

La rhétorique du lecteur modèle

Wilfried IDIATHA

Wilfried IDIATHA

# LA RHÉTORIQUE DU LECTEUR modèle

Représentation, coopération interprétative  
et sens poétique dans la poésie africaine francophone