

Sport, sexe et genre

Représentations et narrations

L'objectif de cet ouvrage est d'offrir une contribution à l'étude des formes de narration et de représentation du sexe, de la sexualité et du genre dans le domaine du sport en offrant un cadre critique et interdisciplinaire. Ce qui rassemble les essais de cette collection est l'intérêt porté aux représentations et aux constructions de récits à travers des contextes et des pratiques sportives très différents (le rugby, l'athlétisme, la danse, le Sport Adapté en général, l'haltérophilie, etc.), et leur approche critique par rapport aux hypothèses d'une possible mutation vers des attitudes plus libérales et progressistes envers l'altérité sexuelle et de genre, les corporités non narratives. Ainsi, cet ouvrage offre une ouverture à un dialogue autant qu'à des discussions, des contestations ou à des prises de position, volontairement produites en langue anglaise et française afin d'encourager la diffusion et le dialogue à la fois interculturel et interdisciplinaire.

Avec : B. Andrieu, V. Fidolini, C. Guérandel, H. Jukubowska, C. Kuehn, A. Le Blanc et N. Ordiani.

Alessandro Porrovecchio est Attaché Temporaire d'Enseignement et de Recherche, Membre du laboratoire URePSSS (Unité de Recherche Sport Santé Société – EA 7369) à l'Université de Lille 2.

Couverture : Photo by Khusein Rustamov,
edited by Creative Books, 2017

ISBN : 978-2-343-11808-6

18 €



9 782343 118086



SPORT, SEXE ET GENRE

Sous la direction de
Alessandro Porrovecchio

Sous la direction de
Alessandro Porrovecchio

Sport, sexe et genre

Représentations et narrations

Sport, Sex and Gender

Representations and Narratives



mouvement
savoirs

L'Harmattan