

Pôtré-pôtré a ...

« ... et parce que nous sommes attentifs à la moralité, aux mœurs, qu'elles soient bonnes ou moins bonnes, aux mentalités, aux qualités, défauts et autres vices de nos compatriotes, alors l'idée d'écrire des portraits s'est imposée. Cela dit, nous nous sommes inspiré de Jean de La Bruyère qui a guidé notre démarche. »

Pôtré-pôtré a... est donc un recueil de 42 portraits de gens ordinaires, chargés de certains attributs de la société guadeloupéenne, observée ici avec attention. C'est un ouvrage qui permettra de se regarder dans le miroir non déformant, de la complexité des relations, dans la riche mosaïque de la langue et de la culture du Pays Guadeloupe. Le lecteur y trouvera son compte de réalités épiques, d'une langue généreuse, expression d'une culture faite d'aliénations, d'assimilations, mais aussi de résistances créatrices. Récits, descriptions, poésie des images et comparaisons métaphoriques sont d'une succulente lecture. Tous ces portraits qui nous sont offerts expriment autant le plaisir que la douleur des relations humaines.

Cet ouvrage se veut être dans une construction méliorative de notre *vivasyon*, de notre mode de vie.

Alain Rutil est né en 1953 à Marie-Galante. Il fit son entrée en littérature par les contes créoles en 1981. Il cultive ses paradigmes dans l'humilité. Son leitmotiv est bat san pè, avancer en confiance.

Illustration de couverture © Djibril SUCCAB,
alias SUGA'ART.

ISBN : 978-2-343-11887-1

21 €



Alain Rutil

Pôtré-pôtré a...



Alain Rutil

Pôtré-pôtré a ...

Portraits créoles



L'Harmattan