

COMMENTAIRE DE L'EUTHYPHRON DE PLATON

« Aux États-Unis surtout, mais aussi, à divers degrés, dans les pays d'obédience anglo-saxone, l'*Euthyphron* est un dialogue très prisé au point de servir d'introduction à des enseignements de logique dans la mesure où il est considéré comme un bon exercice dans ce domaine en raison du morceau 10 a-11 b, si âprement disputé. »

« Ce morceau «logique» revêt également une dimension que l'on est forcé de considérer comme «théologique» dans la mesure où une tendance significative du commentarisme, allant sans doute bien au-delà de la préoccupation initiale de Platon, voit dans le dilemme («Le pieux est-il pieux parce que les dieux l'aiment, ou les dieux aiment-ils le pieux parce qu'il est pieux ?») l'expression d'un débat théologique général : le Bien est-il le Bien parce que Dieu le commande ou bien Dieu commande-t-il le Bien parce qu'il est le Bien ? » [C'est ce problème que les Anglo-Saxons appellent *Euthyphro Dilemma*.]

« Deux autres thèmes retiennent également l'attention, et cette fois davantage celle des spécialistes. L'un, qui ouvre le dialogue, porte, au-delà de la distinction entre *dikē* et *graphē*, sur des aspects essentiels du droit grec ancien. Le second, qui conclut le dialogue, à la suite du fameux morceau 10 a-11 b, retrouve un problème classique du premier platonisme, la nature et/ou l'unité des vertus à travers le rapport entre Piété et Justice. »

« En France, et dans le monde francophone en général, on peut déplorer un certain retard qu'accusent les travaux d'interprétation de l'*Euthyphron*. En dehors de l'*Euthyphron* de Platon, dû à Jean-Yves Chateau, il n'y a guère que le récent ouvrage de Dan Solcan : *La piété chez Platon. Une lecture comparée de l'Euthyphron et de l'Apologie* (Paris, L'Harmattan, 2009). »

Le but de ce travail très méticuleux de D. Samb est de combler le retard de la France et du monde francophone par rapport au monde anglo-saxon dans le commentarisme de l'*Euthyphron*.

Djibril Samb est Grand Prix de la Ville de Toulon (1997), Prix La Bruyère/Médaille d'Argent de l'Académie française (1998) pour son ouvrage intitulé Les Premiers Dialogues de Platon : Structure dialectique et ligne doctrinale, et Prix Noma (1999) pour son Interprétation des rêves en Afrique noire.

Illustration de couverture :
© Yoeml - Thinkstock

ISBN : 978-2-343-11895-6
46 €



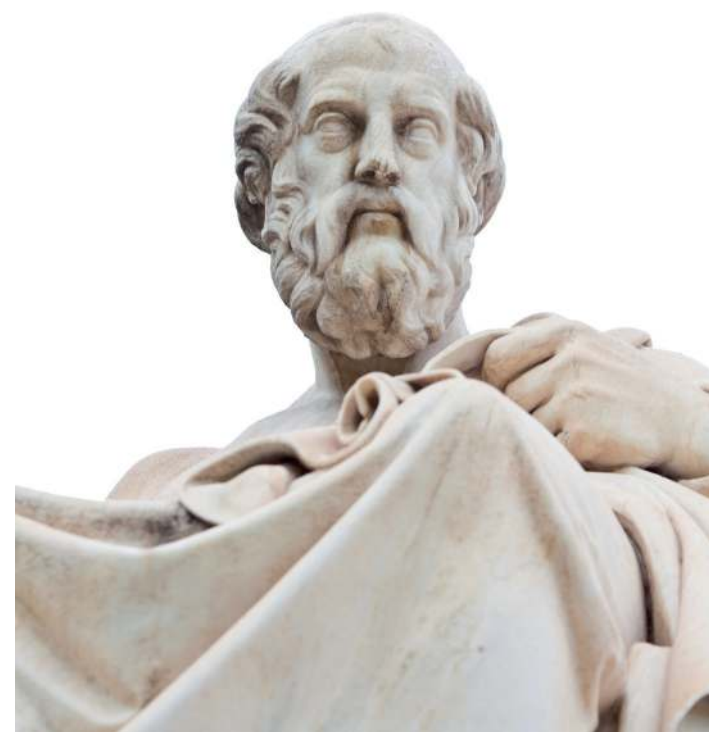
COMMENTAIRE DE L'EUTHYPHRON DE PLATON



OUVERTURE PHILOSOPHIQUE

Djibril SAMB

COMMENTAIRE DE L'EUTHYPHRON DE PLATON



L'Harmattan

OUVERTURE PHILOSOPHIQUE