

# Points d'orgue

Une chanson triste entendue sur le chemin de l'école, une rêverie prolongée devant une mare de nymphéas, un regard glacial croisé dans un ascenseur de Manhattan... autant de brefs fragments de vies apparemment sans histoires.

Les personnages de ces courtes nouvelles, saisis dans leur quotidien, sont souvent des solitaires. La vie ne leur est pas toujours facile. Le regard que les autres portent sur eux n'est pas forcément bienveillant.

Ils ont un passé que l'on devine lourd. Qui met parfois de longues années à resurgir.

Mais quelque chose, un jour, se produit : un événement inattendu survient, parfois fruit du hasard ; une ombre revient hanter la mémoire ; des mots sont dits que l'on n'entendait plus.

Surgit alors dans leur vie, un moment de grande intensité – un point d'orgue – qui tout à coup, révèle un aspect longtemps caché d'eux-mêmes. Qui change le regard que les autres – et donc aussi le lecteur – portaient sur eux.

L'effet de surprise final déconcerte et parce qu'ils sont alors perçus dans leur vérité, Luka, Jérémie, Corentin, Jeanne n'en deviennent que plus proches du lecteur.

Jusqu'à devenir nos complices.



*Jean-Marc Le Guern est né en novembre 1947. Lorsqu'il ne court pas le monde, il vit entre Nantes et la presqu'île de Rhuys, toujours à portée de mer.*

Illustration de couverture : © Pixabay

ISBN : 978-2-343-11921-2

16 €



Jean-Marc Le Guern

Jean-Marc Le Guern

# Points d'orgue

*Nouvelles*



Points d'orgue



*Écritures*

L'Harmattan