

Mon petit théâtre au long cours

En compagnie du compositeur Georges Aperghis, Vincent Colin participe à la création de l'Atelier théâtre et musique de Bagnolet (*Atem*) de 1976 à 1987. Il dirige ensuite la Scène nationale de Cergy-Pontoise, puis fonde le Centre dramatique de l'océan Indien à La Réunion.

Sa compagnie sera accueillie en résidence au Théâtre du Lucernaire à Paris de 2004 à 2013. Vincent Colin a multiplié, tout au long de son parcours, les aventures théâtrales à l'étranger, du Vietnam à la Chine, de l'océan Indien à l'Amérique latine.

Il nous fait partager son parcours, en trente escales du Havre à Shanghai.

« C'est le baroudeur du théâtre français, le metteur en scène des aventures extrêmes, si possible au bout du monde. Est-ce parce qu'il est fils de marin et né au Havre que Vincent Colin a toujours eu le goût de l'ailleurs, l'envie d'abattre les frontières ? »

FABIENNE PASCAUD - *Télérama*



Vincent Colin, metteur en scène, est également auteur de nombreuses adaptations littéraires pour le théâtre, certaines de ses pièces ont été publiées aux Éditions L'Harmattan, à L'Avant-Scène et à Actes Sud.

22 €

ISBN : 978-2-343-11925-0



9 782343 119250

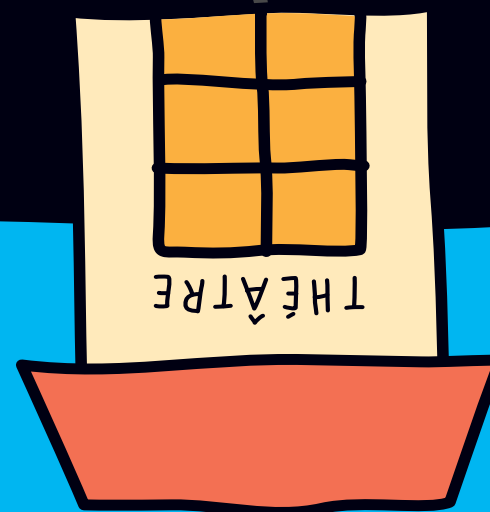
Vincent Colin

Mon petit théâtre au long cours

Vincent Colin

Mon petit théâtre au long cours

30 escales du Havre à Shanghai



H

L'Harmattan