

Mila

Les chemins de la dernière goyave

L'histoire de Mayotte dans la France, sa culture, ses visages, la physionomie de ses habitants, sa cuisine métissée, ses rites africains et malgaches, ses chants orientaux, ses sourires sous un masque de bois de santal et ses femmes de conviction parées de jasmin vous invitent au dépaysement, au rêve d'une rencontre avec cette différence qui nous unit.

Mais le temps passant, la force de cette différence singulière semble arborer les pâles couleurs de l'uniformité. Oubli, délaissement des traditions ou nouvelle vague de métissage, ce recueil de poèmes pose des mots sur les maux d'une société secouée par l'agitation du monde. Il invite le lecteur, dans un récit intimiste et vrai, à se draper d'imaginaire et à chanter le monde pour comprendre l'évolution d'une culture en pleine mutation cherchant les chemins de sa dernière goyave pour mieux construire demain.



Soula SAID-SOUFFOU, né en 1980 à Mayotte, auteur de plusieurs ouvrages de référence, s'impose progressivement dans la littérature mahoraise par des écrits qui impriment la réalité poignante d'un territoire original de la République qui gagnerait à être mieux connu.

ISBN : 978-2-343-11953-3
12 €



Mila
Les chemins de la dernière goyave

Soula SAID-SOUFFOU

Soula SAID-SOUFFOU

Mila

Les chemins de la dernière goyave



L'Harmattan Poésie(s)