

Michel de Montaigne en poésie

De nombreux écrivains, parmi les plus célèbres, de Nietzsche à Zweig, ont brillamment analysé les *Essais*. Les philosophes les plus savants se sont penchés sur l'œuvre de Montaigne. Ce modeste ouvrage paraîtra bien léger au regard de la qualité des analyses des gens de lettres. Il répond à la volonté d'inviter les citoyens à pratiquer les *Essais*, souvent cités mais rarement lus et comportant des développements sur des thèmes ignorés ou occultés comme le divorce, le sexe ou le viol. Lire Montaigne permet de saisir le poids des mots, la richesse de la pensée et l'originalité du vocabulaire. Il nous donne une vision pénétrante de l'État et du politique qui anticipe heureusement sur la conception plus théorique de Montesquieu.

Montaigne en poésie. Les auteurs ont choisi la liberté remarquablement analysée par La Boétie. Ils se sont attachés au texte lui-même (vieux français et multiples traductions modernes... souvent mal accueillies par les esprits chagrins) mais se sont aussi inspirés des grands auteurs de l'Antiquité que cite et commente Montaigne lui-même. Ils y adjoignent leur propre vision, revendiquent la subjectivité de leur texte. On sait, en effet, que la poésie n'est pas dans l'objet mais dans le sujet. Le texte des *Essais* constitue la réalité précise. Le rapport à l'œuvre de Montaigne varie de sujet à sujet.

Maurice et Jean-Marie Rainaud sont les auteurs de plusieurs romans à succès dont *S'en revenait de guerre*, *Marie des Ponchettes*, *Des années à t'attendre*, *Oublier Lou*, *Opéra Garibaldi* et la saga des *Vicoforte traduits et publiés en italien*. Ils ont donné plusieurs conférences à travers le monde sur la pensée politique de Montherlant (Athènes), le *Front populaire* (Nice), la *Cinquième République* (Rome) et le nucléaire (Lyon, Moscou).

ISBN : 978-2-343-11956-4

13 €



Michel de Montaigne en poésie

Maurice et Jean-Marie Rainaud

Maurice et Jean-Marie Rainaud

Michel de Montaigne en poésie

Essais et... erreurs

L'Harmattan Poésie(s)