

Quelques mots d'amour est une correspondance amoureuse ponctuée par une suite de nouvelles plus ou moins longues. Le protagoniste, jeté en désordre à la pointe du monde, fréquente des milongas, lieux de bal où on danse le tango argentin. « J'arrivais sapé comme un *porteño*. Je tanguais. Je parlais. J'oubliais vite par la suite ces femmes que j'avais serrées une soirée dans mes bras. »

Le protagoniste met les femmes sur un piédestal et ses relations amoureuses tournent à l'hagiographie. Mais ce n'est pas là l'essentiel. Elles n'en finissent plus de n'être plus là. Elles sont perdues dès la rencontre. À travers une écriture « à halo », le lecteur ne fera pas que recevoir. Il amplifiera le texte. Il trouvera en lui des échos, des résonances. Une écriture légère pour dire des choses impudiques qui projettent l'universel avec élégance dans une expression qui laisse chacun des personnages hors d'atteinte. Un va-et-vient où le mental prend la place du cœur.



Giacomo Palumbo est né le 16 septembre 1939 à Philippeville en Algérie. Il s'exile au Canada en juillet 1965 et entame à Montréal une carrière d'artiste peintre. Il se laisse rattraper par l'écriture et publie un premier roman en 2006 : *Un Iguane en hiver*. Son second roman *Don Pasquale* est publié en 2013 aux éditions L'Harmattan. *Quelques mots d'amour* est son troisième roman.

ISBN : 978-2-343-12003-4
15 €



Quelques mots d'amour

Giacomo Palumbo

Rue des Écoles / Littérature

Giacomo Palumbo

Quelques mots d'amour

Correspondance amoureuse



L'Harmattan