

## Reconfiguration des expressions et des pratiques culturelles à l'ère du numérique en Méditerranée

Cet ouvrage examine l'évolution de la pertinence sociétale et scientifique de la thématique de la culture à l'ère du numérique dans ses différentes acceptions, expressions et pratiques, et dans ses « usages innovants, éclectiques et cosmopolites ».

Les auteurs y considèrent que traiter la culture dans le contexte des nouvelles technologies de l'information et de la communication dans l'aire méditerranéenne, avec toute sa complexité, conduit à interroger les aspects liés à la diversité et aux spécificités linguistiques, ethniques et civilisationnelles.

La démarche empirique privilégiée a permis d'accéder au terrain à travers des études de cas précis et contextualisés de manière à examiner de près les facettes de la culture « numérisée ».

Le présent volume propose au lecteur une sélection de textes issus du colloque international « Reconfiguration des expressions culturelles à l'ère du numérique en Méditerranée » organisé par l'université de Béjaïa en Algérie en novembre 2015, dans le cadre des activités du Groupe de Recherche international, GDRI-CNRS, « Communication, médias et liens sociaux en Méditerranée "COMMED" : Nouveaux supports, nouvelles pratiques ».

*Aïssa Merah est maître de conférences HDR en sciences de l'information et de la communication à l'université de Béjaïa et membre du laboratoire LURA d'Alger 3. Il travaille sur le journalisme électronique, la communication publique et territoriale et les usages des TIC et les pratiques culturelles.*

*Michèle Gellereau est professeure émérite en sciences de l'information et de la communication à l'université de Lille (laboratoire GERiiCO). Ses travaux portent sur les pratiques culturelles dans l'espace public, la médiation culturelle, les mises en scène et dispositifs numériques de patrimonialisation.*

*Nabila Aldjia Bouchaala est maître de conférences HDR en sciences de l'information et de la communication à l'école supérieure de journalisme d'Alger et membre du laboratoire MUSC. Ses travaux portent sur l'espace public, le cyberactivisme, le genre et médias et le journalisme culturel.*

Aïssa Merah,  
Michèle Gellereau  
et Nabila Aldjia Bouchaala (dir.)

Reconfiguration des expressions et des pratiques culturelles  
à l'ère du numérique en Méditerranée

Sous la direction de  
Aïssa Merah,  
Michèle Gellereau  
et Nabila Aldjia Bouchaala

## Reconfiguration des expressions et des pratiques culturelles à l'ère du numérique en Méditerranée



ISBN : 978-2-343-12049-2  
24 €



L'Harmattan