

La poussière des souvenirs

Élève face au maître, l'esprit s'éveille. Il annonce et récite ce que demain il comprendra. Se perdant souvent il apprend le chemin, ce qui donnera raison à son discours que rien ne se soit produit qui n'eût de sens caché, un bénéfice à escompter.

Avant d'être expertes, ses mains malhabiles seront mille fois blessées. Pourtant ce sont celles-là, ce sont ces mains qui échafauderont ce qui sera son palais. À cette œuvre, jusqu'à en perdre conscience, passera tout entier le temps de la vie.

À ce moment, en cet endroit de la réflexion, qui de nous ne se sera arrêté pour tenter de déchiffrer le mystère du karma, rappeler quelques souvenirs comme fil d'Ariane en guise d'explication avec soi-même ?



Félix Monget est peintre et poète. Préfacier de l'auteur, le poète gitan Jean-Marie Kerwich écrivait : « Félix porte sur son âme la caresse de la poésie, une poésie nomade. Par son œuvre, Félix détruit les interdits. Il est le disciple de la vérité. Sa souffrance fut sa nourriture. La simplicité est une noblesse rare. Moi, le vrai gitan, le faiseur de mots, je déclare que Félix Monget est un poète rare, et ce qui est rare reste éternel. »

Illustration de couverture : *Et maintenant, faisons silence* © Félix Monget.

ISBN : 978-2-343-12082-9

14 €



La poussière des souvenirs

Félix Monget

Félix Monget

La poussière des souvenirs

Fragments



L'Harmattan Poésie(s)