

En esquissant les différentes perceptions des conflits liés à la question d'Orient, à la veille de la Grande Guerre, dans l'espace médiatique français, cet ouvrage nous informe des pratiques journalistiques, des goûts du public, de l'importance croissante des correspondants dans la médiatisation de la guerre et de l'exigence d'une couverture sensationnelle, directe et omnisciente des événements.

Dans cet ouvrage, on retrouve des réflexions sur des sujets plus que jamais d'actualité, la construction de l'identité nationale, le multiculturalisme, la définition (géographique, politique et culturelle) de l'Europe et son action, la laïcité, les racismes, la xénophobie, les représentations de l'Orient/Occident, les questions géopolitiques du Moyen-Orient et des Balkans.

A travers l'étude d'un cas, cet ouvrage nous expose quels sont les facteurs qui façonnent la couverture médiatique d'un conflit, bien au-delà de son contexte spatio-temporel. On comprend également comment la perception d'une guerre par une société extérieure peut nous éclairer sur ses propres clivages. Enfin, il met en relief le rôle des propagandes des belligérants dans la transformation de la presse en un champ de batailles médiatiques et représentationnelles, avec comme enjeu majeur la stigmatisation de l'adversaire.

Nicolas Pitsos, docteur en histoire de l'INALCO, il enseigne actuellement l'histoire de l'Europe du Sud-est à l'ICES. Il est également chercheur associé aux centres de recherche SIRICE (CNRS, Paris I, Paris IV) et CREE (Inalco). Ses travaux sont consacrés à l'étude des enjeux historiographiques, médiatiques, représentationnels et mémoriels des acteurs et des événements liés à la question d'Orient.

Illustration de couverture : Vicky Haut

ISBN : 978-2-343-12164-2
39 €



Marianne face aux Balkans en feu
Perceptions françaises de la question d'Orient à la veille de la Grande Guerre

Nicolas Pitsos

Nicolas Pitsos

Marianne

face aux Balkans en feu

Perceptions françaises de la question
d'Orient à la veille de la Grande Guerre



L'Harmattan

Série XX^e siècle