



# Cahiers congolais de communication

Outre l'éditorial qui clarifie la posture épistémologique actuelle des CCC (*Cahiers congolais de communication*), ce numéro d'inauguration de la nouvelle série comprend huit articles qui montrent comment leurs auteurs s'appliquent, avec très heureuse vertu, à émigrer de leurs rivages disciplinaires traditionnels pour venir enrichir et s'enrichir de leur contact avec un nouvel objet : le communicationnel.

- Analyse du discours du clergé catholique de la R. D. Congo sur la révision constitutionnelle (*Sophie Angulungu Binesoo*).
- Discours valorisant les organisations : enjeux, constituants et dimension stratégique (*Georges Jérémie Wawa Mozanimu*).
- Déficit de discours communicationnel à la Société nationale des assurances de la R. D. Congo (*Heustache Namunanika Kamira*).
- Construction d'un discours pour la lutte contre le changement climatique et positionnement des acteurs (*Fabrice Akaa Lukangi*).
- Clivage du discours linguistique Est-Ouest en R. D. Congo : les lingalaphones et les swahiliphones (*Jacques-Riverain Lofemba*).
- Discours de communication politique polyphonique en R. D. Congo. Construction d'un objet de recherche (*Colette Tshomba Ntundu*).
- Communication politique par la chanson : évolution thématique, axiologique et pragmatique du discours (*Godefroid Elite Ipondo Erika*).
- Discours sur l'émergence de la R. D. Congo : analyse géopolitique de la quête du statut de puissance face à l'historicité mondiale actuelle (*François Atubolo Erika*).
- La rubrique *Varia* de ce numéro est consacrée à l'éloge d'un illustre personnage historique qui a marqué les deux rives, brazzavilloise et kinoise, du fleuve Congo, à la fois journaliste et écrivain : Tchicaya U Tam'Si : journaliste à Léopoldville (*Charles Djungu Simba*).
- Enfin, la rubrique relative à la recension d'ouvrages dans notre revue débute avec un livre-hommage sur un enseignant-chercheur qui a très largement contribué à la formation des scientifiques d'Afrique et sur l'Afrique : André-Jean Tudesq : voyage de l'Histoire vers les Sic (*Madeleine Mbongo Mpassi*).

Publication du Centre d'études en communication (CECOM) de l'Institut facultaire des sciences de l'information et de la communication (IFASIC) (RD Congo).



Maquette de couverture : Serge Lauret / Illustration : © 2567394 - Fotolia.com

2017  
1



CECOM

Cahiers congolais de communication

# CECOM

Centre d'études en communication

# Cahiers congolais de communication

2017 – N° 1

**Revue interdisciplinaire**  
de l'Institut facultaire des sciences  
de l'information et de la communication

