

# Le Portugal et Venise

*Une étude en psychologie collective appliquée*

Pourquoi y a-t-il tant de sérieux et de grandiose, au Portugal ? Pourquoi Venise montre-t-elle tant d'intelligence ? Comment les Vénitiens ont-ils évité la tyrannie, près d'un millénaire durant ? Ces questions persistaient après que l'auteur avait visité les deux pays – comparables, vu qu'ils furent longtemps concurrents dans le grand commerce international.

Recourant aux travaux d'historiens ainsi qu'aux siens, sur les processus psychiques collectifs, l'auteur esquisse l'histoire de l'évolution de la psychologie collective, dans les deux pays. Cela permet de répondre pour partie aux questions initiales.

Côté Portugal, la répétition dramatique d'humiliations collectives est un facteur influent ; côté Venise, idéaliser la ville jusqu'à en faire une grande déesse mérite considération. Bien sûr, d'autres événements importent. Cependant, l'explicitation des entrelacs continus de l'histoire et des mythes éclaire les dynamiques collectives prévalentes dans les deux espaces, au cours du temps. La diversité des destins des deux peuples contribue à l'intelligibilité de chacun.

Cette étude est une contribution à l'élucidation des processus psychiques collectifs, en même temps qu'une tentative d'écoute originale de l'Histoire.

*Michèle Bompard-Porte est psychanalyste, professeur des Universités et auteur de nombreux ouvrages – entre autres, sur la psychologie collective selon Freud. Elle a coordonné l'édition des Œuvres complètes de René Thom (IHES, 2003).*

Illustration de couverture :  
*Le voyageur* de Valérie de Laubrière.

ISBN : 978-2-343-12202-1  
20,50 €



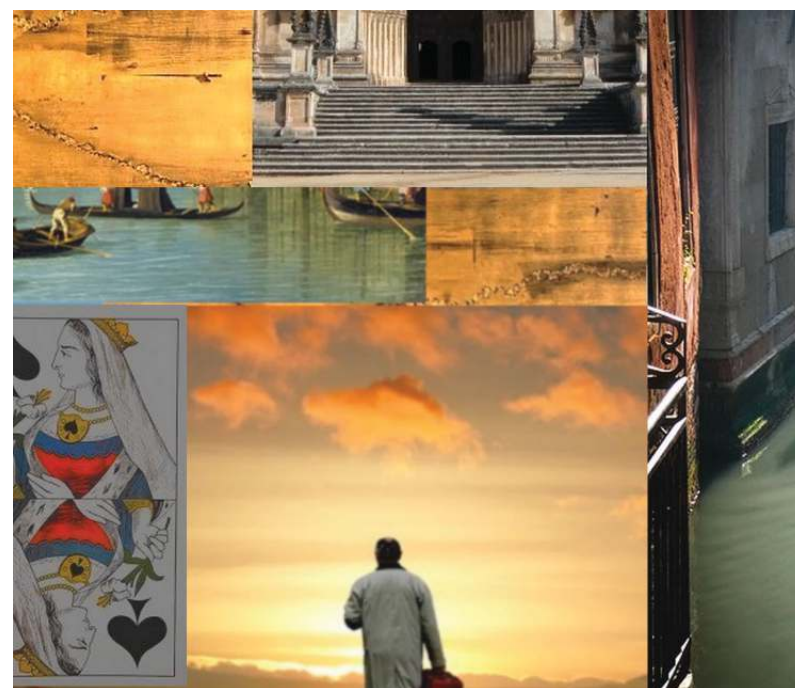
Michèle Bompard-Porte

Le Portugal et Venise

Michèle Bompard-Porte

# Le Portugal et Venise

*Une étude en psychologie collective appliquée*



L'Harmattan