

De l'art cinétique à l'art numérique

Hommage à Frank Popper

Frank Popper est l'un des grands théoriciens de l'art contemporain. Il est, sur le plan international, le spécialiste de l'art optique et cinétique, de l'art électronique, informatique et virtuel et du Net Art. Son travail théorique lui a permis de mettre à jour le concept de participation du spectateur et celui de l'artiste médiateur qui mènent le public de la perception à l'action créative.

Ce volume auquel ont collaboré nombre de ses amis, artistes, historiens de l'art et esthéticiens, retrace son parcours hors normes, donne un éclairage nouveau sur les grandes expositions historiques qu'il a montées et entre en dialogue avec son travail de chercheur.

De l'art cinétique à l'art numérique est un hommage au théoricien de l'art Frank Popper par Stephen Bann, Dominique Berthet, Jean-Louis Boissier, Michel Bret, Pascal Bonafoux, Nathalie Boulouch, Grégory Chatonsky, Jürgen Claus, Edmond Couchot, Aline Dallier, Daniel Danétis, Jacques Delon, Jean-Paul Fourmentraux, Giovanni Joppolo, Dieter Jung, Jean-Clarence Lambert, Gilbert Lascault, Lizzie Laurenti, Joseph Nechvatal, René Passeron, Francesco Poli, Françoise Py, François Soulagés, Marie-Hélène Tramus et Germain Viatte.



En couverture : Dieter Jung, Frank Popper, hologramme, 1996.

ISBN : 978-2-343-12203-8
27 €



De l'art cinétique à l'art numérique
Hommage à Frank Popper

Sous la direction de
Françoise Py

Collection *Eidos*
Série *RETINA*

Sous la direction de
Françoise Py

De l'art cinétique à l'art numérique

Hommage à Frank Popper



L'Harmattan