

Anne-Marie Jeanjean

LE STAGE D'ATHLÉTISME POÉTIQUE

Silhouettes

de poètes en carton-pâte illustrant l'histoire de la poésie mondiale seront la cible de balles remplies de sable.

La 1^e s'affaisse tandis que la seconde se relève et ainsi de suite. Nous commencerons par la poésie... contemporaine en remontant jusqu'à la nuit des temps.

Dans *Le stage d'athlétisme poétique* dédié à Georges Baal, fondateur de l'ATAAL théâtre, et à ses compagnons comédiens, Anne-Marie Jeanjean fait une entrée fulgurante dans la modernité cacophonique. Elle transpose l'univers poétique dans plusieurs séquences humoristiques où défilent tour à tour une consultante pour sonder l'ampleur du mal-être, un atelier de mise en forme poético-athlétique et, finalement, l'éclosion poétique. Elle infléchit la poésie hors de son antre intellectuelle et craintive en se frottant à la musculature collective, puis aux joutes verbales. À première vue, on y perdrait son latin et toute approche construite de ce qu'est la poésie, son inspiration, ses marées, mais cela fait partie de l'aventure intégrale qui est la seule vraie issue de la poésie. Anne-Marie Jeanjean pousse le jeu à l'extrême comme toute vraie créatrice. Ses mots entrechoquent le sens, tantôt dociles comme des animaux domestiques, tantôt rebelles comme des hérissons.

Michel Cassir

Performeuse jouant de subtilité, Anne-Marie Jeanjean est une des voix marquantes de la poésie contemporaine française. Très active dans l'écriture visuelle, l'édition, les livres d'artiste et les ouvrages collectifs, elle a publié un grand nombre d'ouvrages poétiques, dont Ainsi chantait Miss Drac'ula (1998 et réédité en 2014), Stèles pour Un signe (2012), Le cheval de Mingdao (2008, en collaboration avec Shanshan Sun).

Anne-Marie Jeanjean

LE STAGE D'ATHLÉTISME POÉTIQUE

LE STAGE D'ATHLÉTISME POÉTIQUE



LEVÉE D'ANCRE

L'Harmattan

ISBN : 978-2-343-12278-6
12 €



N°106



Poésie