

# MARCEL AZZOLA

## *Parcours d'un musicien atypique*

Plusieurs décennies d'amitié partagée ont favorisé l'écriture de ce livre. Ici, aucune approche philosophique, mais tout simplement l'itinéraire d'un homme au destin hors du commun. Même s'il s'en défend. En matière d'accordéon, il est la référence mondiale. Il le doit, avant tout, à son talent de musicien, mais également à sa disponibilité, à sa gentillesse, à sa culture ; bref, à son charisme. Marcel Azzola, sans cesse à l'écoute de l'autre, jamais avare d'un conseil, d'un encouragement voire d'un compliment, a influé, de par son néo-style des années 1950-1960, plusieurs générations d'accordéonistes à pratiquer un instrument autrement. Marcel Azzola est la délicatesse et l'élégance personnifiées.

Ce livre est le parcours d'un musicien issu d'un milieu prolétarien élevé au rang des plus hautes notabilités musicales.

*Claude Lemire est accordéoniste depuis toujours. Sa passion pour l'histoire de l'accordéon, de sa création en 1829 à nos jours (et de ses interprètes), l'a amené à collaborer pendant plus de vingt ans à la Revue de l'Accordéoniste, puis à Accordéon Magazine et enfin, à Accordéon & Accordéonistes. Il a animé, pendant de nombreuses années, à partir de son importante collection de disques en provenance du monde entier, des émissions de radio sur les antennes de Radio France Normandie Rouen, avec Sylvie Fouquet, France Bleu, à la Maison de la Radio, avec Yves Desautard, Radio Fraternité avec Micheline Brisot, ainsi que sur de nombreuses radios locales.*

ISBN : 978-2-343-12280-9  
29 €



*Marcel Azzola  
Parcours d'un musicien atypique*

*Claude Lemire*

*Claude Lemire*

# MARCEL AZZOLA

## *Parcours d'un musicien atypique*

L'Harmattan