

# L'ÂME MÉTISSE

Écrit à l'occasion de l'exposition des œuvres de Wifredo Lam au musée des Beaux-Arts de Nantes en juin 2010, *L'Âme métisse*, texte en 9 tableaux pour 3 personnages, est inspiré par la peinture. Créateur d'une œuvre métissée alliant modernisme occidental et symboles africains ou caribéens, Wifredo Lam a côtoyé tous les mouvements d'avant-garde de son époque – cubisme, surréalisme, CoBrA – qui incitaient à la liberté et à l'exploration de l'inconscient. Sa peinture affrontant aussi les souffrances du monde et poursuivant le même combat que la poésie de son ami Aimé Césaire, *L'Âme métisse* est une plongée au cœur des événements politiques et culturels du xx<sup>e</sup> siècle.

Inventive et poétique, l'écriture de Catherine Pont-Humbert nous emmène sur les routes du monde. De Cuba à Madrid, de Paris à New York, son texte sillonne le globe sur les traces d'une œuvre picturale dont elle cherche à percer le mystère. Entre les personnages, tout se joue entre ombre et lumière, caché et révélé, su et pressenti. Le texte invente un langage propre, unique et original, pour saluer la liberté et la création.

*Catherine Pont-Humbert est auteur, journaliste littéraire, conceptrice de lectures musicales. Productrice à France Culture de 1990 à 2010, elle est aujourd'hui modératrice de débats littéraires et conseillère littéraire de la Fondation Facim. Auteur notamment de Carnets de Montréal, éditions du Passage (2016), elle donne pour la scène des lectures d'Henry Bauchau, Andrée Chedid et Edouard Glissant. Elle a notamment adapté et dirigé la lecture musicale d'Œdipe sur la route d'Henry Bauchau et conçu la lecture musicale Écrire c'est dire le monde.*

ISBN : 978-2-343-12287-8  
10 €



Catherine Pont-Humbert

L'ÂME MÉTISSE

Théâtre des 5 continents

399

H

Catherine Pont-Humbert

# L'ÂME MÉTISSE

L'Harmattan