

Ecrire pour vivre

Toute création est à la fois tissée de mélancolie et de beauté, à l'image de cette vie humaine qui porte la marque d'une déchirure ou d'une incomplétude irrémédiable, dont le langage se fait l'écho. Par quel effet de transmutation, ce manque à être qui nous fonde, devient-il ce ferment de l'écriture où la souffrance se met à l'œuvre ? Le propos de cet essai est de montrer comment, à travers le témoignage des écrivains eux-mêmes, un sujet se soutient ou se constitue par le biais de l'écriture et apporte ainsi une réponse toujours singulière à cette question de la douleur qui, ainsi sublimée, devient ce « malheur merveilleux » selon l'expression que nous empruntons ici à Marguerite Duras.

Véronique Saint-Aubin Elfakir est docteur en littérature comparée. Ses travaux de recherche portent sur le lien entre littérature et psychanalyse. Elle est l'auteur d'un livre publié en 2005 aux éditions L'Harmattan, sur la littérature de voyage, intitulé *Désir nomade* ; d'un essai sur la poésie, *Le ravissement de la langue*, également publié chez le même éditeur ; ainsi que d'un recueil de poèmes, *Dire Cela*, qui figure dans la collection « Poète des cinq continents ».

15 €
ISBN : 978-2-343-12288-5



Véronique Saint-Aubin Elfakir

Ecrire pour vivre

Ecrire pour vivre



APPROCHES LITTÉRAIRES

L'Harmattan