

Écrire

Admittatur et imprimatur

Écrire, aujourd'hui comme hier, implique toujours une réflexion sur son intérêt et son opportunité. Une dynamique qui a imposé, au fil des siècles, des règles et des questionnements. Et les réponses furent sempiternellement ajournées.

Carlos K. Debrito trace, dans *ÉCRIRE, admittatur et imprimatur*, une ligne de pensée, un fil conducteur d'une certaine approche de différentes créations littéraires et de certaines expressions collectives de l'écriture. En passant en revue quelques aventures littéraires ou en rappelant certaines références politiques ou artistiques, l'auteur nous guide à travers sa bibliothèque intime.

Les auteurs cités, par leur côté créatif souvent innovateur, ou les mouvements collectifs rappelés, dans leur dimension subversive, ne font qu'illustrer son propre questionnement. Ils ne servent, au fond, qu'à aider à comprendre son interrogation et à la faire partager avec ses lecteurs, sans jamais perdre le fil d'Ariane qui peut nous guider.

Carlos K. Debrito est né à Braga, au Portugal. Il est médecin, psychiatre des hôpitaux, auteur de plusieurs essais et différentes publications littéraires.

Dernier ouvrage paru, Somnambule, nouvelle, Ed. L'Harmattan, Paris, 2015.

ISBN : 978-2-343-12289-2

27 €



Écrire
Admittatur et imprimatur

Carlos K. Debrito

Carlos K. Debrito

Écrire

Admittatur et imprimatur

L'Harmattan