

Les souffles du Benténier

Loin des miasmes de la facilité, Mour Sèye a écouté la Muse pensive avec les yeux du cœur mais également avec les yeux de la raison intuitive. Ces vers des Souffles du Benténier sont à savourer sans modération, telle une ondée bienveillante qui aspire le lecteur vers les pays lointains où fleurissent l'harmonie suave, la douceur du langage et la magie des mots. Dans ce recueil, les mots dansent, libérant le rythme nostalgique des poètes-pionniers de la Négritude comme Léopold Sédar Senghor que Mour Sèye ou Sey'nghor (nom d'artiste) reconnaît en maîtres :

*« Trois mages chantres totems sous terre
Filant au panthéon des princes élus d'Afrique-mère
Comme trois étoiles filantes fileuses de vers
Trio d'Orphée d'ébène : Damas, Senghor, Césaire !
Qui veillera ce soir le temple de la Négritude ? »*



Né à Khombole, la ville aux « fromagers feuillus », en 1989, **Mour SÈYE** est professeur de Lettres et d'histoire-géographie au collège de Nguidjilone à Matam depuis octobre 2014. Il est très tôt passionné de lecture depuis son cycle primaire et a commencé à écrire des poèmes sur les bancs de la troisième. Plusieurs fois primé dans les concours de poésie au lycée et à l'Université de même qu'en dessin, il est aussi un déclamateur de poème.

Illustration de couverture : © ChrisMis - Thinkstock

ISBN : 978-2-343-12304-2

12 €



9 782343 123042

HS

LES SOUFFLES DU BENTÉNIER

MOUR SÈYE

MOUR SÈYE

Les souffles du Benténier

POÈMES

