

# Revue Gabonaise d'Anthropologie

Revue scientifique du LUTO DC N° 4

|   |     |
|---|-----|
| <i>Gabon entre immigration et naturalisation</i><br><b>Bernardin Minko Mvé</b> .....  | 7   |
| <i>La compensation matrimoniale entre logiques matérialistes et expressions de masculinité</i><br><b>Béatrice Akare</b> ..... | 49  |
| <i>Du respect dans les relations belle-mère et belle-fille en milieu traditionnel Fang</i><br><b>Marie Zoé Mfoumou</b> .....  | 85  |
| <i>Techniques du corps et représentations sociales du Messing</i><br><b>Olivier Nguéma Akwé</b> .....                         | 121 |
| <i>L'Islam au Gabon entre mémoire et individualisation</i><br><b>Doris Ehazouambela</b> .....                                 | 149 |
| <i>Bon ménage entre religion et affaires</i><br><b>Rodrigue Tézi</b> .....  | 169 |
| <i>Former les personnels soignants en Afrique (Note de Lecture)</i><br><b>Bernardin Minko Mvé</b> .....                       | 183 |

La *Revue Gabonaise d'Anthropologie* est fondée par Bernardin Minko Mvé, Jean-Emile Mbot et Florence Bikoma. Elle accueille les multiples courants en anthropologie, entendue au sens large, et s'appuie sur une approche pluridisciplinaire. Sa périodicité est annuelle.

D'audience internationale, la *Revue Gabonaise d'Anthropologie* publie des travaux originaux qui répondent aux problématiques factuelles. Elle milite pour la construction d'une **Ecole Gabonaise d'Anthropologie** dont les méthodes font appel à la paramétrisation, à l'établissement des typologies et de systèmes de catégorisation. Elle conjugue textes théoriques, critiques et études ethnographiques avec le souci de faire une anthropologie de terrain visant la diversité culturelle, la postmodernité et la mondialisation à travers les représentations, les pratiques endogènes et les mutations.

ISBN : 978-2-343-12335-6  
20 €



# Revue Gabonaise d'Anthropologie

Revue scientifique du LUTO DC N° 4



Revue scientifique du LUTO DC N° 4  
**Revue Gabonaise d'Anthropologie**

L'Harmattan