

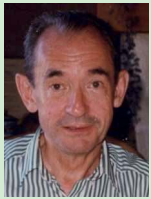
D'ombre et de vent

Antoine Carrot s'interroge sur la notion du donner et du recevoir, sur l'attitude juste qui permet l'équivalence. Ses questionnements se bousculent parfois, jusqu'à ce que, finalement, il accepte la vacance et l'absence de réponse.

*Il y a trop à dire
Voici pourquoi le silence s'impose
L'aubépine ne demande pas de réponse
Un chemin se justifie par lui-même.*

Tout se rejoint, finalement, dans la continuité. Les limites de la pensée enjoinent à un retour aux sensations, à l'écriture.

Valérie Canat de Chizy



Antoine CARROT est né en 1922 à Saint-Etienne où il décède en 1996. Expert-comptable à Villefranche-sur-Saône dans le Beaujolais, il conserve des liens étroits avec la Haute Loire, source d'inspiration importante. Il a publié dans plus d'une quinzaine de revues en France et en Belgique dont le *Mercure de France*.

Son premier livre *Premiers matins* a été couronné par l'Académie française en 1946. Quatorze livres sont parus à ce jour et il reste encore au moins six recueils inédits.

Illustration de couverture : Colette Milly

ISBN : 978-2-343-12349-3
13,50 €

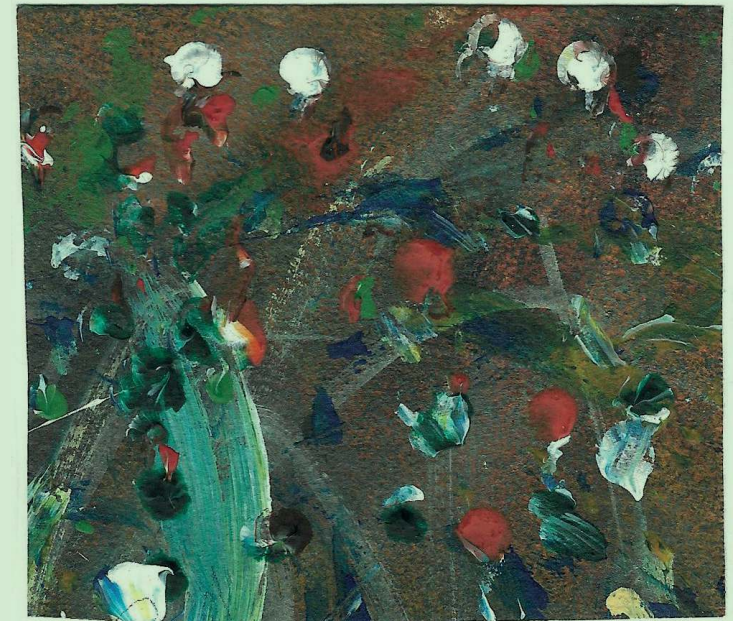


D'ombre et de vent

Antoine CARROT

Antoine CARROT

D'ombre et de vent



Colette Milly

Préface de Valérie Canat de Chizy

L'Harmattan Poésie(s)