

TERRITOIRES DU CINÉMA

Cet ouvrage regroupe les résultats d'une vingtaine de chercheurs de disciplines aussi variées que la géographie, l'économie, la littérature, la sociologie, l'esthétique cinématographique, l'urbanisme, l'anthropologie, l'histoire et la littérature.

Ces différentes recherches ont été regroupées dans trois thématiques : l'économie ; la culture, le patrimoine et le tourisme ; l'esthétique et la poétique.

Les thématiques retenues nous amènent ainsi, par une approche multidisciplinaire, à comprendre les espaces dans lesquels le cinéma se développe et se crée. Comprendre où et comment il est un enjeu économique et culturel, saisir sa place dans l'espace social, ou analyser le traitement que lui réservent les artistes, sur l'écran ou sur la page. De l'idée à sa projection, il s'agit d'envisager quelle matérialité emprunte le cinéma et quels espaces tangibles ou imaginaires sont les témoins du 7^e art. Nous examinons la façon dont s'élaborent, s'organisent, voire se chevauchent ces territoires tant visuels que culturels ou économiques. Cet ouvrage donnant la part belle au pluridisciplinaire a donc l'objectif d'enrichir nos sciences respectives grâce aux apports riches et aux nombreux échanges rendus possibles par l'interdisciplinarité.

Ont contribué à cet ouvrage : Lorine BOST, Gustavo DE CASTRO, Maria DEL PILAR GAVILANES, Florence DRAVET, Jean-Philippe D'INTRONO, Sylvie DUBOIS, Sébastien FEVRY, Benjamin FONTAN, Soraya HAMACHE, Georges HENRY-LAFFONT, Hervé MAYER, Gilles MENEGALDO, Jean-René MORICE, Jean-Pierre NOBLET, Lionel PRIGENT, Marie-Catherine SCHERER, Jean-Claude TADDEI, Christel TAILLIBERT, Isabelle VAN PETEGHEM-TREARD.

ISBN : 978-2-343-12370-7
27 €



L'Harmattan



Sous la direction
de Jean-René Morice, Jean-Claude Taddei
et Isabelle Van Peteghem-Tréard

TERRITOIRES DU CINÉMA



TERRITOIRES DU CINÉMA

Sous la direction
de Jean-René Morice,
Jean-Claude Taddei
et Isabelle Van Peteghem-Tréard
