

DITS DE LA PROUE

Ces *Dits de la Proue* furent unanimement salués comme un chef-d'œuvre au moment de leur parution en 1899, consacrant leur auteur, Andréas Karkavitsas (1855-1922) comme l'un des maîtres de la prose néo-hellénique en plein renouveau. Ce recueil de vingt courts récits, reliés entre eux par l'unique fil conducteur de la fatalité tragique, constitue l'un des sommets de la littérature maritime universelle. On y retrouve le souffle épique et la tension dramatique des plus belles pages d'un Herman Melville ou d'un Joseph Conrad. Comme eux, le grand écrivain grec témoigne d'un art consommé de la transfiguration, capable de donner aux plus humbles péripéties de la rude vie de marin la dimension du mythe.

Marc Terrades, agrégé de philosophie, docteur en langue et littérature néo-helléniques, a déjà publié, dans la même collection, Le Drame de l'Hellénisme, Ion Dragoumis (1878-1920) et la question nationale en Grèce au début du xx^e siècle, ainsi que plusieurs traductions d'œuvres majeures de la littérature néo-hellénique, notamment Le Mendiant du même Andréas Karkavitsas.

Illustration de couverture de Marc Terrades

ISBN : 978-2-343-12372-1
21,50 €



L'Harmattan

Andréas Karkavitsas

DITS DE LA PROUE



Andréas Karkavitsas

DITS DE LA PROUE



Traduction, préface et notes de Marc Terrades

Collection Études grecques
dirigée par Renée-Paule Debaisieux