

Saisis sur le vif, les jeux de ces 36 Figures de Nicolas Prévost mettent en scène les pratiques ludiques du XVI^e siècle telles qu'elles se déployaient dans leur milieu habituel. Le dessin y est explicite. On observe l'importance accordée au corps, le degré de violence accepté, le rôle non négligeable de la participation féminine, le niveau technologique des instruments utilisés, le rapport aux animaux. Sur de telles images, on peut lire à livre ouvert !

Ces informations objectives rendent possibles des analyses et des comparaisons interculturelles éclairantes ; on observe par exemple que les usages bon enfant et l'adaptation à l'environnement naturel de l'époque ont laissé la place aujourd'hui à l'intraitable codification institutionnelle des sports modernes : des éco-jeux aux techno-jeux ! L'origine de ces estampes donne lieu à une nouvelle interprétation. L'étude méticuleuse des documents et des archives tend à montrer que ce n'est pas Guillaume Le Bé qui serait l'auteur de ces 36 Figures ainsi qu'il est affirmé traditionnellement, mais Nicolas Prévost dont l'album ici présenté serait en quelque sorte l'édition princeps de ces talentueuses estampes.

Mettant en spectacle le phénomène éminemment social du jeu, ces vivantes images soulignent comment la Renaissance vit une période de transformation qui affecte notamment les rapports avec le monde matériel et les rapports entre les personnes.



Pierre Parlebas, sociologue, Docteur d'État (Laboratoire « Techniques et Enjeux du Corps » de l'UFR STAPS de l'Université Paris-Descartes), a mené de nombreuses recherches dans le domaine des activités physiques, des jeux et des sports. Docteur Honoris Causa de l'Université de Lleida (Espagne) et de l'Université de Campinas (Brésil), ancien professeur à l'INSEP, ancien doyen de la Faculté des sciences sociales – Sorbonne, il est président d'honneur des CEMÉA (Centres d'entraînement aux méthodes d'éducation active).

Thierry Depaulis, historien des jeux indépendant bien connu et président du « Vieux Papier », l'association française des « éphémères », a signé de nombreuses contributions dans des catalogues d'exposition, des articles et des livres, sur les cartes à jouer, le tarot et autres jeux de table, en français et en anglais.

Illustrations de couverture : © The Morgan Library & Museum.

ISBN : 978-2-343-12513-8

18,50 €



Pierre Parlebas et Thierry Depaulis

Jeux et culture à la Renaissance

Pierre Parlebas
et Thierry Depaulis

Jeux et culture à la Renaissance

L'album d'estampes de Nicolas Prévost



mouvement
savoirs

L'Harmattan