

LUCIO FONTANA – LE SPATIALISME

D'un geste précis, Lucio Fontana fend la toile : il signe la plus implacable des créations artistiques. Il ouvre une brèche dans l'espace du tableau.

Fontana, c'est avant tout l'aventure spatialiste, la découverte d'une nouvelle dimension au-delà de la toile au moyen du trou et de la fente, mais aussi le dur combat d'un homme pour prouver à ceux qu'il aime que l'art est à la fois la pertinence d'un concept et la capacité de décliner ce concept en le "comprenant" dans la matière et la forme.

Cet ouvrage donne vie à la première biographie chronologique de l'artiste en utilisant ses propres termes choisis dans ses correspondances, écrits et réponses à des entretiens. Il traduit et présente en français tous les manifestes collectifs spatialistes et les principaux écrits personnels de l'artiste sur le spatialisme, établissant ainsi une chronologie complète et exacte de ce mouvement.

L'idée spatialiste de Fontana est plus actuelle et vivante que jamais : celle d'intégrer les découvertes scientifiques à l'aventure artistique.

Un an après sa mort, en 1969, un homme marchait sur la lune, cette lune inaccessible que Lucio Fontana aurait touchée du doigt.

Giovanni Joppolo est né à Milan en 1948. Italien et français de langue et de culture, Docteur habilité à diriger des recherches, il a enseigné l'histoire de l'art à l'Université de Paris VIII, à Paris I et à l'École nationale supérieure d'art de Nice (Villa Arson). Co-directeur de la revue Opus International de 1983 à 1995, il a écrit des ouvrages et dirigé des catalogues sur Giorgio de Chirico, Wifredo Lam, Mimmo Rotella, Gino Severini, Christian Jaccard, l'Arte Povera.

En couverture : Lucio Fontana, *Concetto spaziale/La fine di Dio* (Concept spatial/La fin de Dieu), 1963, huile sur toile, déchirures, trous et matériaux divers sur toile, 178 x 123 cm, série des « fins de Dieu » (collection particulière).

21 €

ISBN : 978-2-343-12514-5



LUCIO FONTANA – LE SPATIALISME

Giovanni Joppolo

Histoires et idées des Arts

Giovanni Joppolo

LUCIO FONTANA – LE SPATIALISME

L'aventure d'un artiste,
la destinée d'un mouvement



L'Harmattan