

Vieillesse, vulnérabilités et animation sociale

Cet ouvrage collectif s'adresse principalement aux travailleurs sociaux, notamment aux animateurs sociaux et socioculturels, qui évoluent auprès de personnes âgées. Il traite du vieillissement normal et pathologique et s'intéresse plus particulièrement aux personnes âgées en situation de perte d'autonomie ou de dépendance. Il permet ainsi de mieux comprendre les caractéristiques psychosociales du public vieillissant et ses besoins spécifiques. Il s'agit par conséquent d'aider les professionnels à explorer le champ du vieillissement et à repérer les logiques qui sous-tendent les représentations et les discours sur ce public.

Afin de mieux circonscrire les enjeux liés à l'accompagnement social des personnes âgées, les auteurs proposent d'appréhender la question du vieillissement sous différents éclairages thématiques et disciplinaires (économie, droit, littérature, psychologie et sociologie). Ils présentent des techniques d'intervention sociale et socioculturelle auprès de ce public ainsi que des méthodes d'évaluation de leur intervention.

En ce sens, l'ouvrage vise à aider les acteurs de terrain, d'une part, à ajuster leurs posture et pratique professionnelles, d'autre part, à interroger les limites de leur action auprès des individus et des groupes dans le cadre institutionnel.

*Docteur en psychologie et docteur en droit pénal, **Nicolas Combalbert** est professeur de psychopathologie clinique à l'université de Tours. Il a créé en 2014 la licence professionnelle « Techniques d'intervention et d'animation psychosociale auprès des publics vulnérables » à l'IUT de Tours et le DU « Psychocriminologie » à la faculté de droit de Tours. Expert judiciaire, il intervient auprès des auteurs et des victimes d'infractions pénales. Ses recherches portent sur la violence et la santé mentale. Il est l'auteur de nombreuses publications scientifiques internationales et il a coordonné plusieurs ouvrages collectifs.*

*Docteur en lettres modernes, **Sophie Rothé** est membre du laboratoire « Interactions Culturelles et Discursives » de l'université de Tours (EA 6297) et certifiée. Elle enseigne depuis 2008 au sein du département Carrières sociales de l'IUT de Tours. Elle assure la direction des études de la licence professionnelle « Techniques d'intervention et d'animation psychosociale auprès des publics vulnérables » et est responsable d'une option consacrée à l'animation et à la médiation culturelle. Sa thèse a été publiée en 2016 aux éditions Le Manuscrit (Casanova en mouvement. Des attraits de la raison aux plaisirs de la croyance). Elle poursuit des recherches sur l'écriture de la vulnérabilité et en particulier de l'incarcération.*

Collection « Logiques Sociales »
dirigée par Bruno Péquignot

ISBN : 978-2-343-12561-9
27,50 €



Sous la direction de
Nicolas Combalbert
et Sophie Rothé

Vieillesse, vulnérabilités et animation sociale

Sous la direction de
Nicolas Combalbert
et Sophie Rothé

Vieillesse, vulnérabilités et animation sociale

L'Harmattan
LOGIQUES SOCIALES

L'Harmattan
LOGIQUES SOCIALES