

Cet ouvrage fait le récit d'une enfance à la fois exceptionnelle et vécue par d'autres dans les campagnes rurales de France. L'auteur s'emploie à restituer le regard de l'enfant qu'il a été. Il rend compte ainsi des événements familiaux tels qu'il a pu les ressentir, du mode de vie, des attentes de ses parents, du rôle des enseignants. Il décrit ses plaisirs et malheurs de gamin, ses prouesses et ses pires agissements...

La période est celle de l'après-guerre et des années soixante quand tout un monde se reconstruit. Le texte est émaillé à plusieurs reprises par l'intervention du point de vue actuel de l'auteur, ce qui ajoute une distance et agit comme respiration dans le récit de l'enfant.

C'est à un sociologue, auteur de plusieurs ouvrages, que l'on doit ce témoignage personnel et attachant. Ce texte généreux se présente comme témoignage d'une époque et offre à la fois une lecture attrayante pour un large public.



Guido De Ridder vit une enfance sauvageonne à la ferme, fait des études, enseigne, soutient une thèse de doctorat sur les rapports hommes-femmes. Il dirige des recherches et publie des travaux sur les questions sociales et autres pommes de discorde. Il nourrit également une veine littéraire, signe roman et textes courts. Plusieurs de ses « nouvelles » ont été primées en France et en Suisse.

Illustration de couverture :
© Lison De Ridder.

ISBN : 978-2-343-12590-9
17,50 €



Les poches pleines d'enfance

Guido De Ridder

Rue des Écoles / Récits

Guido De Ridder

Les poches pleines d'enfance

Récit

L'Harmattan