

# Les fesses du baron

Dans la société parisienne des années 1900, les « cocottes » multiplient ruses et séductions pour occuper la première place près de la bourgeoisie argentée.

Lorsque la jeune Louise de Bringue jette son dévolu sur le baron Albert de Flousse, Émilienne d'Alésiane, jusqu'alors favorite, va tout tenter pour nuire à sa rivale.

*Les Fesses du baron* entraîne des personnages truculents dans une opérette en un acte où des situations cocasses, ponctuées de chants, font tourbillonner l'intrigue jusqu'au « bouquet final ».



**Ségolène Point**, comédienne au théâtre et au cinéma, metteuse en scène et réalisatrice, a entre autres interprété le rôle de Marianna dans *Les Lettres portugaises*, film réalisé par B.F. Boucher, et au théâtre le personnage de Bérangère dans *L'Évangile selon Paulo* de F. Leroux.



**Marie-Christine Point**, professeure agrégée en lettres modernes, est également comédienne au théâtre et au cinéma. Elle a interprété entre autres *La plainte de Maria la Noiraude* de Gil Vicente et le rôle de la mère dans le film *Douche écossaise* de B.F. Boucher.

En couverture : Pierre-Victor Galland (1822-1892), *The Bar at Maxim's*.

ISBN : 978-2-343-12624-1  
10,50 €



H

Les fesses du baron

Marie-Christine et Ségolène Point

Marie-Christine et Ségolène Point

# Les fesses du baron

*Opérette en un acte*



Préface de Pierre-André Hélène

L'Harmattan théâtres