

CRISE DE LA MODERNITÉ ET MODERNITÉ EN CRISE

Étude contrastive de l'œuvre
d'Albert Camus et de celle de
Sadegh Hedayat

« Rouhollah Hosseini a choisi deux auteurs pour illustrer les relations entre modernité et crise. L'un est iranien et célèbre. C'est Sadegh Hedayat. Son exemple montre, s'il en est besoin, que la modernité ne saurait être l'apanage de ce qu'il est hâtif de nommer « le monde occidental ». L'autre est français. Il fut et reste admiré pour son talent littéraire et la profondeur de sa pensée. C'est Albert Camus. L'œuvre de chacun d'eux fut abondamment traduite dans la langue de l'autre. Presque contemporains, ils auraient pu se rencontrer, par exemple à Paris, si le malheur n'en avait "décidé" autrement.

Il importe de discerner chez ces deux hommes de haute culture et d'extrême probité tout ce qui les rapproche dans leur commune recherche d'un sens à la vie, à l'homme et au monde. C'est ce que fait l'auteur de la présente étude qui met d'autant mieux en lumière leurs convergences qu'il sait voir ce par quoi ils diffèrent. Aussi son étude n'est-elle pas seulement comparative, mais selon ses propres termes, "contrastive". [...] Par ailleurs, il a distingué, par des nuances plus que des différences, deux cas : "la modernité en crise" et "la crise de la modernité". Dans le premier, l'aiguille s'agite sans qu'il y ait danger pour la balance ; dans le second, l'outil de mesure devient lui-même sujet à caution. »

Pierre Lafrance



Seyyed Rouhollah HOSSEINI est professeur de littérature française à l'Université de Téhéran. Traducteur de poésie, il est l'auteur de bon nombre d'articles publiés en français dans La Revue de Téhéran.

En couverture : dessin d'A. Camus
par R. Tababaie et photo d'Hedayat



L'Harmattan

Seyyed Rouhollah HOSSEINI

CRISE DE LA MODERNITÉ ET MODERNITÉ EN CRISE

Seyyed Rouhollah HOSSEINI

CRISE DE LA MODERNITÉ ET MODERNITÉ EN CRISE

Étude contrastive de l'œuvre
d'Albert Camus et de celle de Sadegh Hedayat

Préface de Pierre Lafrance



21,50 €

ISBN : 978-2-343-12639-5

