

Il paraît que les fantômes n'existent pas. Ce n'est pourtant pas l'avis de la célèbre France Bartoli, qui a décidé de s'offrir une semaine de congés en Écosse. Lorsqu'on découvre que Malvina Hopkins, autre pensionnaire du manoir, a lâchement été assassinée, le sang coule à flots ! Menée par un inspecteur de police très penché sur la boisson, accompagné de son fidèle associé crédule, l'enquête policière est malmenée dans un lieu diabolique, hanté par de mauvais esprits. Qui a tué Malvina et pourquoi ? Les séances de spiritisme et les légendes contées par les deux propriétaires répugnants du manoir ne vont pas arranger les choses. Bruits suspects, interrogatoires et sorcellerie vont venir troubler l'enquête criminelle. Shona Grant arrivera-t-elle à démasquer le meurtrier pour le conduire à l'échafaud ? L'assassin est-il réellement dans le manoir ? Voilà bien des questions auxquelles les deux agents de Scotland Yard devront apporter des réponses, pour éviter que d'autres meurtres ne se produisent. Qui est le prochain sur la liste ?...



Clément CHEVEREAU est doctorant en histoire du droit à l'Université de Poitiers. Passionné de théâtre, il écrit sa première comédie dramatique à l'âge de 19 ans. En 2014, il fonde l'association théâtrale Les Marchands Du Rire, dans sa ville natale, à Blois. *Cauchemars au manoir* est sa troisième pièce de théâtre.

ISBN : 978-2-343-12690-6
13 €

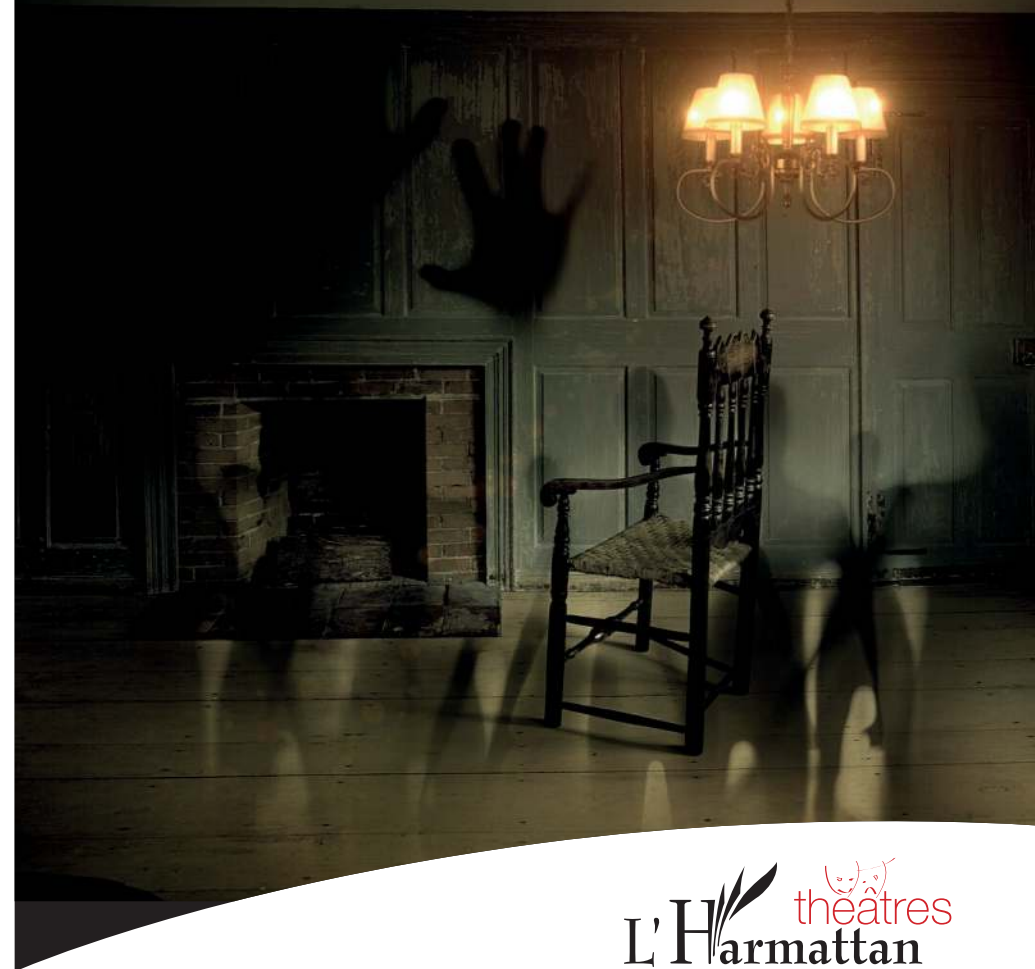


Cauchemars au manoir

Clément CHEVEREAU

Clément CHEVEREAU

Cauchemars au manoir



L'Harmattan théâtres