

L'univers esthétique



目
耳
手

Le thème du colloque international Langarts 2016, dont le présent ouvrage constitue les actes, prolonge la recherche entamée depuis plusieurs années sur la pensée créative et l'émotion esthétique « en résonance entre les arts et les cultures ». En cherchant comment « penser l'art du geste », l'accent est mis ici sur ce qui guide le mouvement et la façon dont chaque geste atteint son expression la plus parfaite. L'objectif de conjuguer une cohérence globale avec des particularités de tel art ou telle culture est atteint au sens où les différents éléments se sont ajustés naturellement en rubriques par lesquelles le geste est perçu sous différents angles – intersubjectif, dynamique, posture, scénique, transculturel, infime, performatif, filmé, distancié – reflétant ainsi un univers esthétique en partage entre tous. Des énoncés se font dès lors écho d'un article à l'autre, soit parce qu'ils saisissent un même phénomène – inhérent à l'humain – essentiel, un cœur commun, soit parce qu'ils rendent compte de visions singulières, autant de vitalités propres à des parties différentes du corps – mais irriguées à partir de ce même cœur. Les modalités gestuelles étudiées s'accordent sur la reconnaissance d'un imaginaire (du spectateur et du performeur) comme interface d'intégration des différents sens, des différents éléments de la « kinésphère » (soi, le corps, l'espace), reconnaissance dont l'ensemble des textes de l'ouvrage montrent le potentiel de stimulation individuelle et collective.

Véronique Alexandre Journeau est musicologue et sinologue, chercheuse HDR en esthétique comparée rattachée au Creops (Université Paris Sorbonne). Elle a créé et dirige, en partenariat interuniversitaire, l'équipe LangArts.

Christine Vial Kayser est historienne de l'art, conservatrice du patrimoine et enseignant-chercheur, rattachée au Creops (Université Paris Sorbonne). Elle est directrice-adjointe de LangArts depuis fin 2016.



ISBN : 978-2-343-12714-9
42 €



L'Harmattan

L'univers esthétique



目
耳
手

Sous la direction de
Véronique Alexandre Journeau et Christine Vial Kayser

PENSER L'ART DU GESTE en résonance entre les arts et les cultures

PENSER L'ART DU GESTE
en résonance entre les arts et les cultures

Postface de Danièle Pistone

